**«Қазақстан тарихы» пәнінен жиынтық бағалауға арналған әдістемелік нұсқаулық**

**7,8-сынып**

**4 тоқсан**

**Қашықтықтан оқыту**

**4-ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУҒА АРНАЛҒАН ТАПСЫРМАЛАР**

**««XIХ-XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті» бөлімі бойынша жиынтық бағалау**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тақырып** | ХІХ ғасырдағы мәдениеттің дамуы |
| **Оқу мақсаты** | 8.2.3.2 XIX ғасырдың ІІ жартысындағы білім беру мен ағарту ісінің даму ерекшеліктерін түсіндіру  8.2.2.1 Халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері туындыларының тарихи дерек көзі ретінде құндылығын бағалау |
| **Бағалау критерийі** | **Білім алушы**  -Білім беру мен ағарту ісінің даму ерекшеліктерін анықтайды  -Халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері туындыларының тарихи дереккөзі ретінде құндылығына баға береді |
| **Ойлау дағдаларының деңгейі** | Қолдану Жоғары деңгей дағдылары |
| **Орындау уақыты** |  |

**№1 тапсырма.** Білім беру және ағарту саласындағы дәстүрлі білім беру жүйесінің 3 ерекшелігін және жаңа әдістемелік мектептердің 3 өзгерісін сипаттап жазыңыз.

|  |  |
| --- | --- |
| Қазақ даласындағы дәстүрлі білім беру жүйесінің ерекшеліктері | Жаңа әдістемелік мектептердің ерекшеліктері |
| **1.**  **2.**  **3** | **1.**  **2.**  **3.** |

**№ 2 тапсырма.** ХІХ ғ ән саз өнерінің көрнекті өкілдері мен олардың шығармаларын анықтап, қорытынды ойда Біржан сал шығармаларында қай мәселеге көп көңіл бөлгеніне баға беріңіз.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ақын, жырау, күйші*** | ***Өмір сүрген жылдары*** | ***Шығармалары*** |
| 1 | Біржан сал Қожағұлұлы | 1825-1887 жж |  |
| 2 | Ақан сері Қорамсаұлы | 1843-1913 жж |  |
| 3 | Жаяу Мұса Байжанұлы | 1835-1929 жж |  |
| 4 | Балуан Шолақ (Нұрмағамбет) Баймырзаұлы | 1864-1916 жж |  |
| 5 | Құрманғазы Сағырбайұлы | 1806-1879 жж |  |
| Қорытынды ой: | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **Тап**  **сырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| **Білім алушы** |
| Білім беру және ағарту саласындағы өзгерістердің ерекшеліктерін сипаттап жазыңыз. | 1 | - Дәстүрлі білім беру жүйесінің 1-ші ерекшелігін сипаттап жазады; | 1 |
| - Дәстүрлі білім беру жүйесінің 2-ші ерекшелігін сипаттап жазады; | 1 |
| - Дәстүрлі білім беру жүйесінің 3-ші ерекшелігін сипаттап жазады; | 1 |
| - Жаңа әдістемелік мектептердің 1-ші ерекшелігін сипаттап жазады; | 1 |
| - Жаңа әдістемелік мектептердің 2-ші ерекшелігін сипаттап жазады; | 1 |
|  |  |
| - Жаңа әдістемелік мектептердің 3-ші ерекшелігін сипаттап жазады; | 1 |
| ХІХғ ән саз өнерінің көрнекті өкілдері мен олардың шығармаларын анықтаймыз: | 2 | - Біржан сал шығармаларын анықтайды; | 1 |
| - Ақан сері Шығармаларын анықтайды; | 1 |
| - Жаяу Мұса шығармаларын анықтайды; | 1 |
| - Балуан Шолақ шығармаларын анықтайды; | 1 |
| - Құрманғазы Сағырбайұлы шығармаларын анықтайды; | 1 |
|  |  | - Біржан сал шығармаларында қай мәселеге көп көңіл бөлгеніне баға береді; | 1 |
| **Жалпы балл** | | **12** | |

**Балл қою кестесі**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **Тап**  **сырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| **Білім алушы** |
| Білім беру және ағарту саласындағы өзгерістердің ерекшеліктерін сипаттап жазыңыз. | 1 | **Қазақ даласындағы дәстүрлі білім беру жүйесінің ерекшеліктері**: ХІХ-ХХ ғ. бас кезінде білім беру ісі екі: діни және зайырлы бағытта жүргізілді. Діни оқу орындарының басты қызметінің бірі жастардың бойына әдептілік өнегесі мен адамгершілік қасиеттерді дарыту болды. | 3 |
| **Жаңа әдістемелік мектептердің ерекшеліктері**: ХХ ғ. басында жаңа әдістемелік мектептер пайда болды. Арифметика, география, жаратылыстану,тарих сияқты басқа да зайырлы пәндерді оқытты. | 3 |
|  |  |
| ХІХғ ән саз өнерінің көрнекті өкілдері мен олардың шығармаларын анықтаймыз: | 2 | ***Шығармалары***  **Біржан сал Қожағұлұлы:**Айбозым, Ақ тентек, Біржан сал, Ғашығым, Айтбай | 1 |
| **Ақан сері Қорамсаұлы**:Алтыбасар, Сырымбет, Мақпал, Ақтоты, Еркем, Аужар, Айгөлек, Ғашық жарға | 1 |
| **Жаяу Мұса Байжанұлы**:Ақ сиса, Сүйіндік, Бозторғай, Жанбота, Ғашығым, Хаулау | 1 |
| **Балуан Шолақ (Нұрмағамбет) Баймырзаұлы:**Ғалия, Желдірме, Қосперне, Көкшетау | 1 |
| **Құрманғазы Сағырбайұлы:**Адай, Балбырауын, Сарыарқа, Ақсақ киік, Түрмеден қашқан, Ертең көктем, Кісен ашқан, Қайран шешем, Кішкентай | 1 |
|  |  | **Қорытынды ой:** Біржанның әндерінде әділетсіз, сараң байлар мен болыстардың озбырлығы әшкереленеді. | 1 |
|  | | **12** | |