**Русская литература XIX века**

**

*"Поистине, то был Золотой век нашей литературы,*

*период её невинности и блаженства!.."*

*М. А. Антонович*

М. Антонович в своей статье называл "золотым веком литературы" начало XIX века —период творчества А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя. Впоследствии это определение стало характеризовать литературу всего XIX столетия — вплоть до произведений А. П. Чехова и Л. Н. Толстого.

В чем заключаются основные черты русской классической литературы этого периода?

Модный в начале века сентиментализм постепенно уходит на второй план — начинается становление романтизма, а с середины века балом правит уже реализм.

В литературе появляются новые типы героев: "маленький человек", который чаще всего погибает под давлением принятых в обществе устоев и "лишний человек" — это вереница образов, начиная с Онегина и Печорина.

Продолжая традиции сатирического изображения, предложенные еще М. Фонвизиным, в литературе XIX века сатирическое изображение пороков современного общества становится одним из центральных мотивов. Нередко сатира принимает и гротескные формы. Яркие примеры — гоголевский "Нос" или "История одного города" М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Еще одна отличительная черта литературы этого периода — острая социальная направленность. Писатели и поэты все чаще обращаются к общественно-политическим темам, нередко погружаясь в область психологии. Этот лейтмотив пронизывает произведения И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого. Появляется новая форма – русский реалистический роман, с его глубоким психологизмом, жесточайшей критикой действительности, непримиримой вражды с существующими устоями и громкими призывами к обновлению.

Ну и главная причина, побудившая многих критиков называть XIX столетие золотым веком русской культуры: литература этого периода, несмотря на ряд неблагоприятных факторов, оказала мощное влияние на развитие мировой культуры в целом. Впитывая все лучшее, что предлагала мировая литература, русская литература смогла остаться самобытной и уникальной.

**Русские писатели XIX века**

**Василий Андреевич Жуковский**



**В.А. Жуковский** — наставник Пушкина и его Учитель. Именно Василий Андреевич считается основоположником русского романтизма. Можно сказать, что Жуковский "подготовил" почву для смелых опытов Пушкина, так как он первым стал расширять рамки поэтического слова. После Жуковского и началась эпоха демократизации русского языка, которую так блестяще продолжил Пушкин.

*Биография:*

[Василий Андреевич Жуковский: жизнь и творчество](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.html)

*Избранные стихотворения:*

* "Приход весны"
* "Светлана"

**Александр Сергеевич Пушкин**



**А.С. Пушкин**. Его называли по-разному: А. Григорьев утверждал, что "Пушкин — наше всё!", Ф. Достоевский "великим и непонятным еще Предвозвестителем", а император Николай I признался, что, по его мнению, Пушкин — "самый умный человек в России". Попросту говоря, это Гений.

Величайшая заслуга Пушкина в том, что он кардинально изменил русский литературный язык, избавив его от пафосных сокращений, вроде "млад, брег, сладк", от нелепых "зефиров", "Психей", "Амуров", так почитаемых в высокопарных элегиях, от заимствований, которыми тогда так изобиловала русская поэзия. Пушкин вывел на страницы печатных изданий лексику просторечную, ремесленный сленг, элементы русского фольклора.

А. Н. Островский указал и еще на одно немаловажное достижение этого гениального поэта. До Пушкина русская литература была подражательной, упорно навязывающая чуждые нашему народу традиции и идеалы. Пушкин же "дал смелость русскому писателю быть русским", "раскрыл русскую душу". В его рассказах и романах впервые так ярко поднимается тема нравственности общественных идеалов того времени. А главным персонажем с легкой руки Пушкина теперь становится обычный "маленький человек" — с его мыслями и надеждами, желаниями и характером.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**



**М.Ю. Лермонтов** — яркий, загадочный, с налетом мистицизма и неимоверной жаждой воли. Все его творчество — уникальный сплав романтизма и реализма. Причем оба направления вовсе не противостоят, а как бы дополняют друг друга. Этот человек вошел в историю как поэт, писатель, драматург и художник. Его перу принадлежат 5 пьес: самая известная — драма "Маскарад".

А среди прозаических произведений настоящим бриллиантом творчества стал роман "Герой нашего времени" — первый в истории русской литературы реалистический роман в прозе, где впервые писатель пытается проследить "диалектику души" своего героя, нещадно подвергая его психологическому анализу. Этот новаторский творческий метод Лермонтова в дальнейшем будут использовать многие русские и зарубежные писатели.

*Биография:*

[Михаил Юрьевич Лермонтов: жизнь и творчество](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2.html)

*Избранные произведения:*

* ["Герой нашего времени"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8.html)
* ["Мцыри"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%9C%D1%86%D1%8B%D1%80%D0%B8.html)

**Николай Васильевич Гогол**

**Лев Николаевич Толстой**



**Л.Н. Толстой** — настоящая глыба русской литературы. Его романы признаны вершиной искусства создания романов. Стиль изложения и творческий метод Л. Толстого до сих пор считаются эталоном мастерства писателя. А его идеи гуманизма оказали огромное влияние на развитие гуманистических идей во всем мире.

*Биография:*

[Лев Николаевич Толстой: жизнь и творчество](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9.html)

*Избранные произведения:*

* ["Детство. Отрочество. Юность"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%9E%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%AE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C.html)
* ["Кавказский пленник"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA.html)
* ["После бала"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B0.html)

["Война и мир"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%80.html)