**Борис Пастернак «Доктор Живаго»**

**I. Выберите правильный ответ**

1.Результатом травли автора после выхода итальянского издания «Доктора Живого» стало

А) изъятие рукописи романа

Б) арест писателя

В) высылка из СССР

Г) исключение автора из Союза писателей СССР

2. «Добрым гением» для центрального персонажа романа Б.Л.Пастернака был

А) Евграф

Б) Комаровский

В) Дудоров

Г) Гордон

3. В десятилетнем возрасте Юрий пережил трагедию

А) войну

Б) убийство отца

В)гибель друга

Г) смерть матери

4. Рассказ о судьбе отца Юрия Живаго представлен в форме

А) воспоминания Михаила Гордона

Б) рассказ дяди Юрия Н.Н.Веденяпина

В) авторское повествование

Г) рассказ Воскобойникова

5. Иннокентий Дудоров, как кажется ему самому, обладает качествами

А) может перевоплощаться в зверей

Б) умеет лечить людей

В) способен вызывать призраков

Г) умеет управлять природой

6. На ёлке у Свентицких происходит событие

А) неудачная попытка убийства Комаровского

Б) признание Живаго в любви к Ларе

В) самоубийство Амалии Гишар

Г) покушение на прокурора Корнакова

7. Стихотворение Юрия Живаго «Зимняя ночь» перекликается с эпизодом романа

А) свидание Лары и Антипова

Б) попытка самоубийства мадам Гишар

В) встреча Лары с адвокатом Комаровским

Г) случайная встреча Живаго и Лары

8. В Варыкино Юрий Андреевич занимается тем, что

А) ведет дневник

Б) создает стихи

В) проводит хирургические операции

Г) работает над романом

Д) создает картины

9. Первая встреча доктора Живаго и Лары в Юрятине происходит

А) в поле

Б) на дороге

В)в библиотеке

Г) в лесу

10. «Злым гением» влюбленных в романе стал

А) Комаровский

Б) Микулицын

В) Воскобойников

Г) Кологривов

11. Судьба центрального героя осмысливается с точки зрения шекспировской метафоры — жизнь-театр — и христианской символики в стихотворении

А)»Сказка»

Б) «Гамлет»

В) «Гефсиманский сад»

Г) «Июнь»

12. Оценка позиции доктора Живаго в Гражданской войне: «… умеренным казался опасным, людям, политически ушедшим далеко, недостаточно красным», «ни в тех, ни в сих, от одного берега отстал, к другому не пристал», - перекликается с нравственными метаниями героя М.А.Шолохова

А) Семёна Давыдова

Б) Григория Мелехова

В) Михаила Коршунова

Г) Макара Нагульнова

13. Судьба дочери Живаго и Лары — Таньки Безочередевой

А) совершила подвиг

Б) стала бельёвщицей

В) умерла в концлагере

Г) погибла на войне

14. Книгу, составленную по записям Живаго, в эпилоге романа читает

А) Гордон и Дударов

Б) Комаровский

В) Танька Безочередева

Г) Евграф Живаго

15. Отсылающий читателя к агиографии и русской иконописи образ Георгия Победоносца, который перекликается и с образом главного героя, и с образом Антипова — Стрельникова, возникает в лирическом произведении из цикла «Стихи Юрия Живаго»

А) «На Страстной»

Б) «Объяснение»

В) «Ветер»

Г) «Сказка»

16. Военрук Стрельников, который отпускает доктора Живаго во время их встречи на железнодорожном переезде, напоминает «великого инквизитора», отпускающего Христа. С данным эпизодом из произведения Б.Л.Пастернака соотносится вставная новелла философского романа Ф.М.Достоевского

А) «Идиот»

Б) «Подросток»

В) «Преступление и наказание»

Г) «Братья Карамазовы»

17. Доктор Живаго — русский Фауст, взыскующий истины и вместе с тем испивающий до дна Христову чашу страданий. Соотнести его судьбу со страданиями Иисуса позволяет произведение стихотворного цикла

А) «Август»

Б) «Зимняя ночь»

В) «Гефсиманский сад»

Г) «Земля»