**Маршрутный лист для учащегося**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Русская литература, 7 класс |
| **ФИО учителя** |  |
| **Учебник** |  |
| **Урок № (4 раздел)**  **Тема урока** | Тревожная совесть. В. Тендряков |
| **Цели обучения** | 7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев;  7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста. |
| **Ты научишься** | * анализировать эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев * сможешь дать характеристику героям произведения на основе деталей и цитат из текста |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Ресурсы** | **Выполнение** |
| **Изучи** | 1. Дай определение таким понятиям как *совесть* 2. Прочитай документальную реплику 3. Прослушай стихотворение «Хлеб и голод». | Приложение 1 |
| **Ответь** | - Испытывали ли вы когда-нибудь муки совести?  - Про какого из литературных героев вы можете сказать, что он совестливый?  - По мнению Л.Н. Толстого, угрызения совести и болезнь делают человека действительно несчастным. Что такое физическая боль, болезнь, я думаю, понятно всем, а сталкивались ли вы с понятием «душевная болезнь», «духовно болен»? Как вы понимаете эти выражения?  - Про кого из героев рассказа «Хлеб для собаки» можно сказать, что у него больная душа?  - Какое состояние у вас после прослушанного стихотворения? Почему? |  |
| **Выполни** | Задание:   1. Дай названия 2 эпизодам. Названия запиши 2. Дай характеристику герою рассказа Володе Тенкову по этим эпизодам 3. Письменно ответь на вопросы   - «Не облезшего от голода пса кормил я кусками хлеба, а свою совесть» - как вы понимаете слова героя? Что значит «кормить совесть»?  - Как проанализированные нами эпизоды помогают понять нам характер героя? Его чувства?  - В страшное время голода, не проходящей беды живут герои рассказа В. Тендрякова. Одни – теряют лицо, другие – борются до конца и проявляют душевное благородство. Почему так происходит?  - Начальник станции с потухшим взглядом сетовал: «Что же вырастет из таких детей? Любуются смертью. Что за мир станет жить после нас? Что за мир?..» За что переживал начальник станции, глядя на детей?  - Здоровье - это и душевная культура человека. С этой точки зрения здоровы ли те, кто не голодает, кто становится невольным наблюдателем чужой боли? Аргументируйте ответ. | 1. 1.Рука помощи   2.поддержка жизни собаки  2)Он очень наивный ,добрый ,щедрый ,смелый, совестливый : «Я не должен есть свои обеды один» , «с самым голодным,даже если он враг» , «Я выложил ему всё что у меня было»  3)1. Имеется в виду то,что если бы я не кормил эту собаку ,меня замучила бы совесть.И когда я кормил эту собаку можно сказать , что я кормил свою совесть.Как будто удовлетворял еесли,что бы она не мучили меня.  Смысл этой фразы состоит в том, что автор кормил "облезлого пса" не потому, что испытывал высокий душевный порыв, жалость и заботу о существе, а лишь чтобы облегчить себе состояние души, заглушить угрызения совести. |
| **Домашняя работа** | Продолжить анализ эпизода **( с 208 Я не должен есть свои обеды сам…. До с 210 Весь день я был счастлив…):** по дескрипторам (см внизу) | Ключевые слова:сэкономил,был счастлив,делиться,самый голодный.  Володя был совестливым,милосердным, он не ел сам, а отдавал свою еду самому голодному,его мучила совесть смотря на то, как люди умирают от голода, он хотел им помочь ,хоть они и враги.  Смотря на людей, умирающих от голода, он продолжал искать самого голодного , думая,что он не самый голодный из всех : «Конечно же, я тогда думал не так ,не такими словами, какими пишу сейчас , 36 лет спустя. Скорее всего я тогда не думал, а остро чувствовал ,как животное ,интуитивно угадывающее будущие осложнения».Автор относится к главному герою , как к наивному, маленькому мальчику,который бал очень добр и протягивал руку помощи к каждому! |
| **Рефлексия** | Составьте синквейн с ключевым словом «совесть». | Совесть.  Честная, ответственная.  Мучает, воспитывает, волнует.  Чувство моральной обязанности.  Убежденность. |
| **Обратная связь от учителя** |  |  |

Дескрипторы к домашнему заданию

|  |  |
| --- | --- |
| Определяет отношение автора к **главным и второстепенным** героям, аргументирует свою позицию. | выделяет в тексте ключевые слова для характеристики героя; |
| характеризует героя на основе ключевых слов; |
| находит приемы, выражающие отношение автора к герою; |
| делает выводы об отношении автора к герою. |

**Приложение 1**

В самый разгар страшного голода в феврале 1933 года собирается в Москве Первый всесоюзный съезд колхозников-ударников. И на нем Сталин произносит слова, которые на много лет стали крылатыми: «сделаем колхозы большевистскими», «сделаем колхозников - зажиточными».

Самые крайние из западных специалистов считают - на одной лишь Украине умерло тогда от голода шесть миллионов человек. Осторожный Рой Медведев использует данные более объективные: «…вероятно, от 3 до 4 миллионов…» по всей стране.

Но он же, Медведев, взял из ежегодника 1935 года «Сельское хозяйство СССР» (М. 1936, стр. 222) поразительную статистику. Цитирую: «Если из урожая 1928 года было вывезено за границу менее 1 миллиона центнеров зерна, то в 1929 году было вывезено 13, в 1930 году - 48,3, в 1931 году - 51,8, в 1932-м - 18,1 миллиона центнеров. Даже в самом голодном, 1933 году в Западную Европу было вывезено около 10 миллионов центнеров зерна!»

«Сделаем всех колхозников зажиточными!»

*1969–1970*

**Приложение 2**

* Проанализируйте эпизод от слов «Я не должен есть свои обеды один» до слов «Весь день я был счастлив».
* Проанализируйте эпизод от слов «Неожиданно внизу, под крыльцом, словно из-под земли выросла собака» до слов «Не облезшего от голода пса кормил я кусками хлеба, а свою совесть».

**Дескрипторы:**

- - характеризует выбранный эпизод, уделяя внимание роли деталей;

- объясняет, насколько эпизод важен для понимания характера главного героя;

- демонстрирует грамотную речь, используя разнообразный словарный запас