|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| античний | Стиль, який склався в Стародавній Греції і Римі, базується на гармонії, симетрії, пропорціях, використовує колони, фронтони, арки, куполи | Парфенон, Колізей, Пантеон |
| Романський | Стиль, який склався в Західній Європі в X-XII століттях, характеризується масивністю, круглими арками, товстими стінами, маленькими вікнами | Нотр-Дам де Парі, Собор Святого Петра в Римі, Абатство Клуні |
| Готичний | Стиль, який склався в Західній Європі в XII-XV століттях, характеризується стрімкістю, витонченістю, піктовими арками, вітражами, баштами | Собор Паризької Богоматері, Вестмінстерський абат, Краківський замок |
| Ренесанс | Стиль, який склався в Італії в XIV-XVI століттях, повертається до античних ідеалів краси, гармонії, пропорцій, використовує колони, куполи, фрески | Собор Святого Петра в Римі, Палаццо Веккьо в Флоренції, Замок Шамбор во Франції |
| Бароко | Стиль, який склався в Європі в XVII-XVIII століттях, характеризується розкішшю, динамічністю, контрастом, використовує криволінійні форми, багато декору | Версальський палац, Собор Святого Петра в Римі, Зимовий палац в Санкт-Петербурзі |
| Рококо | Стиль, який склався в Франції в XVIII столітті, є розвитком бароко, характеризується легкістю, ніжністю, елегантністю, використовує пастельні кольори, золото, квіти, амури | Палац Петіт Тріанон, Опера Гарньє, Церква Ваддесдон |
| Класицизм | Стиль, який склався в Європі в XVIII-XIX століттях, повертається до античних ідеалів простоти, строгості, раціоналізму, використовує колони, трикутні фронтони, симетрію | Білий дім, Лувр, Капітолій |
| Модерн | Стиль, який склався в Європі в кінці XIX-початку XX століття, характеризується оригінальністю, індивідуальністю, використовує органічні, асиметричні, плавні форми, природні мотиви  | Саграда Фамілія, Будинок з химерами, Готель Тассо |
| Конструктивізм | Стиль, який склався в Радянському Союзі в 1920-1930-х роках, характеризується функціональністю, економічністю, використовує геометричні, промислові, металеві форми | Шуховська вежа, Палац рад, Державний інститут кіно |
| Деконструктивізм | Стиль, який склався в Західній Європі і США в кінці XX століття, характеризується нестабільністю, хаосом, використовує розривні, косі, фрагментарні форми | Гуггенхаймський музей, Танцюючий будинок, Центр Помпіду |
| Біотек, екотек | Стиль, який склався в XXI столітті, характеризується органічністю, екологічністю, використовує форми, натхненні природою, живими організмами, ДНК | Будинок-корал в Мексиці, Будинок-лист в Австралії, Будинок-гриб в Нідерландах. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |