Маленький мальчик смотрит в звездное небо, как многие и многие его предки. В его восторженные глаза смотрятся звезды, отражая единство космоса. Он забывает дышать, взор затуманивается, - мальчик хочет к ним. Он не знает как, даже не задумывается над этим, но хочет туда, ввысь. Задумается он позже, когда подучится. И учится его, заставит мечта. Так рождались и становились коперники, циолковские, самоотверженный мечтатель Бруно, вдохновенный Королев.

Как это начиналось?

Меня смешат расхожие фразы вроде «Мечта о космосе появилась вместе с человечеством». Красиво, конечно. Но – пустозвонство. Человечество появилось, как самое беззащитное животное, не имеющее зубов саблезубого тигра, силы пещерного медведя, ловкости пантеры и быстроты гепарда. Единственным оружием и надеждой на будущее был разум. И разум это был занят выживанием. Очень, очень долго. Ну не мог он лежать на спине и любоваться Млечным путем, мечтая об инопланетянах. Во-первых, такого идиота съели бы добрые подзащитные «зеленых», во-вторых, он и про то что живет на планете ничего не знал, а бескрайность неба, скорее всего его пугала.

 Стремление человека ввысь не с космоса началось и не им закончится. Человек захотел летать. Можно предположить, когда это желание зародилось. Помните миф об Икаре и Дедале? Вот тогда, видимо. И, что удивительно, люди плохо помнят Дедала, который придумал, создал крылья и научил летать Икара. Почему? Потому что мальчик, который и воспользоваться крыльями толком не сумел, стал выразителем мечты многих людей, вековечной мечты – выше! Выше! Когда мечта овладевает человечеством – оно часто теряет чувство реальности, как показывает история. Сколько ужасов творилось, когда светлая мечта становилась достоянием человечества. Но без этого никогда не происходило развития. Мудрый Дедал, прилетев куда надо, сбросил бы крылья и забыл о них в повседневной бытовой суете. Не Дедалы делают историю, а самоотверженные до безумия Икары.

Дедал от философии Птолемей рисует первое представление о космосе. Все вращается вокруг Земли. Но это все, же космос! Однако, вскоре, под давлением католичества начинается торжество странного мировоззрения, по которому имеется земля, как сковородка крышкой, закрытая небосводом. А на небосводе два больших светила (ночное и дневное) и множество мелких фонариков – звезд.

Вот Сенека – «Сквозь тернии к звездам!». Мечта о необычном приобретает крылья.

С развитием техники и науки о небесах мечта стала приобретать технические детали, правда все еще в мыслях. У Леонардо Да Винчи, оказываются уже были чертежи вертолета, дельтаплана. Говорят, что он не осмелился вручить человеку такое страшное изобретение. Мудрый был старец, знал для чего разум человеку. Все новое, в первую очередь , применяется для уничтожения себе подобных.

И, все же, первый полет человека, если не считать падения с колоколен окрыленных мечтателей, состоялся! Иначе и быть не могло, человек всегда добивался своего!

4 мая 1783 года поднялся в воздух первый воздушный шар братьев Монгольфье с тремя пассажирами – бараном, петухом и гусем.

Первыми «летчиками» стали физик де Розье и марких д”Арвалдом, что не удивительно – безумный ученый и бесшабашный авантюрист.

Они были в воздухе почти полчаса. Я уверен, что их подвиг и бесстрашие не уступают героизму современных космонавтов. Но кто их помнит, сделавших реальный первый шаг к мечте?

Авиация и первые авиаторы, сразу ставшие любимцами человечества. Первые полеты в космос консервных банок необычайной сложности. Космические станции. Полеты на ближайшие планеты – это все вехи на пути человека в космос, в неизведанное. Первые пробы раздвинуть Ойкумену.

Зачем это все? С двоякой целью – утилитарной и исполнением мечты. Утилитарной, потому что как говаривал Циолковский, Земля это колыбель человечества, но нельзя оставаться в колыбели вечно. Земля имеет конечные ресурсы и конечные размеры. Этот стимул будет работать всегда. А мечта. А мечта, на мой взгляд, и рождает утилитарный подход. Пока Жюль Верн не написал о полете на Луну, никто и не думал о космосе как о выходе человечества из будущего краха экономики.

Пока Уэллс не написал о нашествии марсиан, мечтатели видели в космосе и пришельцах из космоса только блаженных учителей.

Но, смотрите, что такое мечта человека! Осознавая возможный ужас встречи с сильным врагом человек рвется в космос! Еще не оперившись, отправляет в бесконечный полет «Пионер» со всей информацией о человеке и человечестве. И мне это не кажется безумием. Человечество изначально, по сути, благожелательно. И только явный враг становится мишенью. Человечество растет, только преодолевая проблемы (правда большинство из них само же и создает). И ни разу еще его путь наверх не смогло ничто остановить. Тот разум, который в начале пути был его единственным оружием, приобретя в помощники умение мечтать, не свойственное животному, стал единственной реальной силой в нашей вселенной. Жертвуя многим, оставляя позади неудачи, падая и снова поднимаясь, несгибаемое человечество рвется вперед. И тут утилитаризм немногих не причем. Эти дедалы идут вслед за мечтателями, которые превращают их бессмысленные разработки в крылья мечты. И уже не разум стал основным оружием человечества, а безудержная мечта, подкрепленная разумом. Все еще Икары зовут ввысь, а дедалы удивляются, как до этого можно было додуматься, ведь нельзя к солнцу близко! Можно, говорят Икары. Нужно, говорят циолковские. «Мы Вас ждем» - таинственно мигают звезды. И уже многие лежа на спине рассматривают мечтательно звезды, сожалея только о том, что не он, не он полетит к ним, а его потомки.