Отзыв о книге В. Шукшин: “Миль пардон, Мадам”.

Рассказ Василия Макаровича Шукшина «Миль пардон, мадам» оставил после прочтения у меня двоякое впечатление. С одной стороны он вроде юмористический. Даже название как-то настраивает на что-то такое легкое, смешное, забавное. Да и главный герой, который «живет легко», имеет несуразное сочетание имени и фамилии- Бронислав Пупкин, так же свидетельствуют в пользу этого. Язык рассказа, манера изложения, сама история, которая положена в основу - все говорит о юморе. О том, что должно быть смешно, ведь это очередной рассказ про очередного деревенского чудика.Но вот после прочтения рассказа остается какое-то грустное чувство. Да и последнее предложение написано автором видимо не зря. Что-то здесь не то. Какой-то второй смысл. Возможно это рассказ о маленьком человеке, о чувстве значимости, о роли в большой истории? Ведь не зря же Бронька врет, а потом уходит в запой. Что-то скрывается за этим. Не так прост этот рассказ, как кажется. Или я может быть вкладываю лишний смысл, а его и нет? Думаю решать будет каждый для себя сам.