**Контрольна робота № 8**

**Творчість М. Коцюбинського та О. Довженка**

**Варіант 1**

1. Укажіть жанр твору Олександра Довженка «Ніч перед боєм».

А) трагедія;

Б) оповідання;

В) комедія;

Г) повість.

2. Моральний урок дідів з оповідання О. Довженка «Ніч перед боєм» для молодих бійців полягав у тому, що

А) вони попалили всі човни й зірвали ворогові переправу;

Б) перевернули човни й загинули разом із ворогами;

В) зробили засідку й побили багато ворогів;

Г) мужньо витримали знущання ворогів і не видали партизанів.

3. Діди Платон і Савка ставили за приклад бійцям, що відступали:

А) Кармалюка;

Б) Гонту, Залізняка;

В) своїх синів;

Г) самих себе.

4. Назвіть, з ким зустрілася Соломія, намагаючись вибратися із плавнів.

А) з подругами;

Б) з козаками;

В) з незнайомцем;

Г) з циганською родиною.

5. Укажіть, хто намагався допомогти Соломії визволити Остапа:

A) цигани;

Б) Іван Котигорошок;

B) Яким;

Г) дід Овсій.

6. Установіть відповідність між словами персонажа, якому вони належать, та його ім’ям.

*A) «Не з тієї пляшки наливаєте. П’єте ви, як бачу, жаль і скорботи. Марно п’єте… Це напої бабські. А воїну треба напитися зараз кріпкої ненависті до ворога та презирства до смерті, ото ваше вино»;*

*Б) «Дорого заплатив я за волю, гірку діну дав… Половина мене лежить на дні Дунаю, а друга чекає й не дочекається, коли злучиться з нею…»;*

*B) «Нічого не буде… Відвезуть… А що я дурно не хочу твоїх грошей, то скажу тобі, що повезуть його позавтра вранці…».*

1. Драгоман («Дорогою ціною»).

2. Дід-перевізник («Ніч перед боєм»).

3. Остап («Дорогою ціною»).

4. Петро Колодуб («Ніч перед боєм»).

7. Назвіть художній засіб, використаний у рядках (за оповіданням М. Коцюбинського «Дорогою ціною»).

*«Комиш шумів. Він їжився під нею, тіснив із боків, настигав іззаду, ловив корінням за ноги, колов і різав шорстким листом…. він глузував із неї, помахуючи над головою рудим чубом».*

8. Доведіть, що в образах Остапа і Соломії (М. Коцюбинський, «Дорогою ціною») втілено волелюбність українського народу. Наведіть переконливі приклади з твору.

9. Розкажіть про епос як один з основних літературних родів, його особливості, жанри. Проілюструйте відповідь прикладами.

**Контрольна робота № 8**

**Творчість М. Коцюбинського та О. Довженка**

**Варіант 2**

1. Укажіть жанр твору Михайла Коцюбинського «Дорогою ціною».

А) трагедія;

Б) оповідання;

В) комедія;

Г) повість.

2. Молоді бійці з оповідання О. Довженка перед своїм першим боєм запитали в командира Петра Колодуба

А) звідки він бере мужність і сили;

Б) що робити, коли ворога набагато більше й він краще озброєний;

В) чому не можна відступати Г що робити при пораненні.

3. Дід Платон з оповідання О. Довженка «Ніч перед боєм» лаяв відступаючих наших бійців

А) за невміння користуватися зброєю, влучно стріляти;

Б) за невміння маскуватися, рити окопи;

В) за боягузтво, невміння та небажання захищати рідну землю;

Г) за те, що забувають писати листи своїм рідним.

4. Укажіть, про чию боротьбу за волю розповідається в повісті М. Коцюбинського «Дорогою ціною».

A) забраних у рабство жінок;

Б) козаків;

B) селян-кріпаків;

Г) робітників.

5. Назвіть, з ким зустрівся Остап у плавнях:

A) з односельцями;

Б) з Іваном Котигорошком;

B) з паном;

Г) з вовком.

6. Установіть відповідність між портретною характеристикою та героєм, про якого йдеться.

*A) «Був то молодий, безвусий парубок, міцно збудований, у високій, сивій кучмі, короткій чугаїнці і з довгим ціпком».*

*Б) «Він був маленький, з підстриженою борідкою. Був би він схожий на Миколу-угодника, коли б величезна, мов коров’ячий кізяк, стара кепка не лежала у нього на ушах…»;*

*B) «Дід піднімає кудлаті брови і слухає. Його мутні очі дивляться в простір, а усмішка розсуває зморшки».*

1. Циганка («Дорогою ціною»).

2. Соломія («Дорогою ціною»).

3. Остап («Дорогою ціною»).

4. Дід Савка («Ніч перед боєм»).

7. Назвіть художній засіб, використаний у рядках (за оповіданням М. Коцюбинського «Дорогоюціною»).

*«Що не кажіть, а він живий, той вітер. Він летить іздалеку, понад тихими селами і забирає по дорозі, всичує в себе і тишу села, і клекіт міста, шемрання темного лісу…».*

8. Визначте елементи сюжету та композиції у повісті М. Коцюбинського «Дорогою ціною».

9. Розкажіть про епос як один з основних літературних родів, його особливості, жанри. Проілюструйте відповідь прикладами