

ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ 7 класс

Задание1. Напиши названия музыкальных инструментов.



1



2



3



4



5



6



7



8

Задание 2 Найди соответствие между композитором и названием произведения.

Композитор	Произведение
1 Франц Шуберт	А. «Камаринская» симфоническая фантазия
2. Дмитрий Дмитриевич Шостакович	Б. «Болеро»
3 Иоганн Себастьян Бах	В. «Lacrimosa»
4 Морис Равель	Г. Опера «Снегурочка»
5 Николай Андреевич Римский-Корсаков	Д. баллада «Лесной царь»
6 Михаил Иванович Глинка	Е. Симфония №7 «Ленинградская»
7. Сергей Сергеевич Прокофьев	Ж. Балет «Золушка»
8. Вольфганг Амадей Моцарт	З. Скерцо «Шутка» из сюиты №2

Задание 3. Прочитайте факты из биографии композитора, запишите его фамилию, имя, отчество.

- В 1888 г. композитор поступил в Московскую консерваторию, где учился по двум специальностям – пианист и композитор. Он закончил консерваторию с золотой медалью.
- Дипломной работой стала опера «Алеко». Именно ему на выпускном экзамене по композиции П.И. Чайковский поставил пять с плюсом.
- Он был вынужден покинуть Россию, прожил вдали от Родины, любя её и тоскуя по ней.
- По мнению современника композитора Тема его Второго концерта есть не только тема его жизни, но неизменно производит впечатление одной из наиболее ярких тем России....

Задание 4.

Укажи инструмент, который не входит в группу струнно-смычковых инструментов симфонического оркестра:

1. Скрипка 2. Виолончель 3. Гитара 4. Альт 5. Контрабас

Задание 5.

Соотнесите музыкальные образы произведений с их характеристиками

1. Образ тревоги	а) характер: скорбный, трагический, сдержанный, мрачный; мелодия: повествовательная, интонация вздоха; регистр: низкий; тембр: низкие струнные, деревянно-духовые инструменты
2. Образ страдания	б) характер: взволнованный, бурный, возбужденный; мелодия: речитативная; ритм: мелкие длительности
3. Образ борьбы	в) характер: торжественный, ликующий, величественный; мелодия: активные интонации; темп: умеренный; ритм: крупные длительности
4. Образ победы	г) характер: энергичный, суровый, активный; решительный мелодия: восходящие интонации; темп: быстрый; ритм: пунктирный