**Семінарське заняття**

**Національно-культурне відродження в українських землях (кінець ХVІІІ – ХІХ ст.)**.

**План.**

**Культурно-освітня та політична діяльність українських громад, народовців та радикалів.**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

Проаналізуйте діяльність українських громад в Наддніпрянській Україні, які в деяких аспектах продовжили справу Кирило-Мефодіївського товариства. Зверніть увагу на те, що їх діяльність започаткували хлопомани В. Антонович, Т. Рильський, які потім стали активними членами Першої громади. Покажіть специфіку громадівського руху, проаналізуйте роль громад у суспільно-політичному та науковому житті Наддніпрянщині.

Прокоментуйте зусилля громадівців у поширенні ідеї просвітництва з метою пробудження національної свідомості (створення недільних шкіл тощо). Охарактерезуйте діяльність А. Свідницького, П. Житецького, П. Чубинського, О. Кістяківського, М. Старицького, М. Драгоманова та інших членів громад).

Проаналізуйте діяльність громадівських товариств, освітніх та наукових інституцій Першої та Другої громад:: створення та діяльність відділу Південно-Західного географічного товариства, Товариства Нестора- Літописца тощо, заснуванням численних періодичних публіцистичних, літературних та наукових видань («Основа», «Киевский «Телеграф», «Київська старина» та ін., спробою поширити ідеї національної ідентичності на більш ширший загал українців та бажанням закласти науковий і культурно-освітній фундамент українського національного відродження та перетворити його в масовий демократичний, національно-визвольний рух. Проаналізуйте діяльність М. Дрогоманова, зокрема запропоновані ним форми української державності .

Зверніть увагу на те, що громадівський рух зазнавав постійних утисків російської влади. У 1862 р. уряд Російської імперії закрив недільні школи, провів арешти активних членів громад. Розгул російського шовінізму призвів до появи у липні **1863 р. циркуляра міністра внутрішніх справ П. Валуєва,** який констатував, що «ніякої української мови не було, немає і не може бути, а є тільки польська інтрига». Відновлення наприкінці 1860-х рр. діяльності громад, оприлюднення їхньої позиції на сторінках «Київського телеграфа» дали «підстави для звинувачення громадівців з боку влади в «українському сепаратизмі». Стан речей визнала спеціальна комісія, висновки якої призвели до оголошення **Емського акту 1876 р**. Зокрема, було заборонено перекладати українською мовою твори російської та світової літератури, видавати підручники, писати, співати пісні та грати на сцені, завозити україномовну літературу з-за кордону тощо. Попри утиски російського самодержавства в цей час сюди продовжувала надходити українська нелегальна література політичного та науково-популярного характеру, серед якої особливе місце посідали твори М. Драгоманова, у тому числі журнал «Громада», який видавався ним у Женеві. У 1882 р. на кошти В. Семиренка у Києві було засновано журнал «Киевская старина», в якому друкувалися історичні документи, мемуари, художні твори.

Розкажіть про розвиток української літератури (П. Куліш, письменників-реалістів: М. Вовчока (М. Вілінської) С. Руданського, І. Нечуй-Левицького, П. Мирного). Розкажіть про розвиток театрального (М. Кропивницький, М. Старицький, М. Садовський, І. Карпенко-Карий (І. Тобілевич, які водночас були і письменниками-драматургами, М. Заньковецька). Проаналізуйте розвиток музичного мистецтва (С. Гулак-Артемовський, П. Ніщинський, М. Лисенко, М. Калачевський). Розкажіть про досягнення в архітектурі, скульптурі (Л. Позен) та живопису (М. Пимоненко, К. Трутовський, В. Васильківський, М. Самокиш ).

У підсумку зазначте, що в Наддніпрянські Україні в кінці ХІХ ст. активізувалися наукові дослідження, розвивалася українська культура, що в цілому сприяло національному самоусвідомленню українців.

Розглядаючи національне культурне життя на західноукраїнських землях другої половини ХІХ ст. розкрийте культурно-освітню діяльність народовців, які діяли на противагу москвофілам (орієнтувалися на Російську імперію) Поясніть чому Східна Галичина перетворилася на український «П’ємонт». Зверніть увагу на громадсько-політичну та культурно-освітню діяльність І. Франка, який разом з М. Павликом та О. Терлецьким сформував радикальну, просоціалістичну течію (критикувала ідеї москвофілів, народовців та панівний лад).

Розкажіть про розвиток науки, літератури, театрального та музичного мистецтва, архітектури, малярства, скульптури на західноукраїнських землях у другій половині ХІХ ст.

**Зверніть увагу на те, в в кінці ХІХ ст. з виникненням перших українських партій в Галичині розпочався третій етап національного відродження – політичний.** З’ясуйте, чому австрійська влада фактично посприяла українському громадсько-політичному та культурному життю: під тиском австрійців поляки у 1890 р. визнали галицьких українців окремим народом, у Львівському університеті збільшилась кількість українських кафедр, відкрились три українські гімназії, було дозволено діяльність українських політичних партій, які виступали з різними програмами щодо майбутнього української державності.

Охарактеризуйте положення про форму української державності в програмах українських політичних партій Наддніпрянщини початку ХХ с.: РУП, УНП, УДП, УДРЛ, УСДРП, ТУП.

;

**Національно-державницька думка в період перебування українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперій** **(ХІХ ст.)**.

План

1. Адміністративно-територіальний устрій українських земель у складі двох імперій.
2. Форми державного устрою в ідейних пошуках автономістів, федералістів та самостійників.
3. Українське питання в політиці російської та австрійської влади.
4. Українська культура в добу національного відродження.

**Література**

**Борисенко В.Й.** Курс української історії. – К., 1996. (є в Інтернеті у форматі де жавю). (повністю розкрито перше питання. Потрібні сторінки. – **С. 314 – 326, 367 – 368**).

розвиток державницьких поглядів у “літературі канцеляристів” (Самійло Величко, Григорій Грабянка, Семен Дівович та інші)

. Головченко В. І. Проблеми української державності в програмних документах вітчизняних соціалістичних партій періоду національно-демократичної революції (1917-1919 рр.) // Вісник Харківського університету. – № 387. – Вип.1. Історія України. – Харків, 1996. – С. 108-115.

Грицак Я. Іван Франко в еволюції української політичної думки // Сучасність. – 1994. – № 9. – С. 114-126.

Круглашов А. М. Драма інтелектуала: політичні ідеї Михайла Драгоманова. – 2-е вид. – Чернівці, 2001.

Н. Г. Ідея федералізму в декабристів. – К., 1907.

Зайцев Ю. Опозиція 60-80-х рр. про українську державність // Другий міжнародний конгрес україністів. – Ч. 2. – Львів, 1994. – С. 143-149