

Темы сочинения по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»
(выбираем одну из тем)

Напомню план развития сюжета.

1. Краткое вступление в роли предисловия. Вина перед учителем и родителями за то, что стало с ними после школы.
2. 1948 год. Отъезд из дома для обучения в 5-м классе.
3. Начало самостоятельной жизни в 11 лет.
4. Послевоенный голод и как его пытались пережить дети.
5. Отношение героя к учебе.
6. Неудачи во французском произношении.
7. Тоска по родному дому.
8. Неожиданное воровство продуктов. «Городской» голод. Гордое смирение.
9. Игра в «чику».
10. Отсутствие у героя друзей и причины этого.
 - а) Птаха
 - б) Тишкин
11. Первые выигрыши. Недовольство Вадика.
12. Обман.
13. Драка.
14. Предательство Тишкина.
15. Неприятные представления о встрече с директором школы и страх исключения.
16. Разговор с Лидией Михайловной.
17. Голод заставил нарушить слово.
18. Игра и драка.
19. Решение Лидии Михайловны.
20. В квартирке учительницы.
21. Портрет Лидии Михайловны.
22. Отказ от еды.
23. Посылка.
24. Разговор с Лидией Михайловной.
25. Продолжение занятий и успехи во французском языке.
26. Игра в пристенок с учительницей.

1. Тема сочинения «Образ учителя в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»»

1. Что для тебя значит слово «учитель»?
2. Соответствует ли образ Лидии Михайловны твоему представлению об учителе?
3. Какую роль в рассказе имеет посвящение? (Анастасия Прокопьевна Копылова - мама драматурга Александра Вампилова, учительница, посвятившая детям всю свою жизнь).
4. Проиллюстрируй примерами из текста следующие качества Лидии Михайловны (не забудь послесловие):
 - душевная щедрость;
 - доброта;
 - истинная любовь к детям;
 - отсутствие боязни потерять работу из-за нетрадиционных методов помощи детям;
 - желание ободрить, поддержать, помочь;
 - чувство собственного достоинства в поведении учительницы.
5. Какое воздействие образ Лидии Михайловны оказал на мальчика?
6. Объясни смысл предисловия.
7. Одиннадцатилетний мальчик или зрелый человек дает оценку прошлому и рассуждает о законах доброты?
8. Какой урок преподает тебе и другим читателям В.Г. Распутин?

2. Тема «Образ мальчика в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского» и приемы его создания»

1. Кратко расскажи о сегодняшней жизни 10-12-летнего школьника.
2. Как ты думаешь, сильно ли изменились желания, мечты, поведение ваших ровесников, живших в послевоенные 40-е годы?
3. Кто является главным героем рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»?
4. Как ты относишься к его желанию продолжать обучение?
5. Как характеризует мальчика его забота о младшем брате и сестре, нежелание расстраивать мать возникшими у него проблемами?
6. Что ты можешь сказать о мальчике, так стойко переносящем голод?
7. Почему скромный, избалованный мальчик начал играть на деньги?
8. Как героя рассказа характеризует его поведение во время драки? Что более обидело мальчика: унижение избитого или ложь?
9. Почему герой, не испугавшись угроз, снова приходит на полянку за огородами?
10. Как меняют поведение мальчика жизненные уроки?
11. Как два описания природы полянки изображают различное внутреннее(психологическое) состояние героя?
12. Что испытывает мальчик, ожидая наказания за игру на деньги?
13. Найди развернутые портретные описания мальчика и Лидии Михайловны. Какой художественный прием использован в этих портретных описаниях?

Лидия Михайловна	мальчик
«Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде, и в своей женской молодой поре...»; «запах духов»; учительница «загадочного французского языка»; «что-то особое сказочное, неподвластное» — «внимательные глаза»	Стоял «не смея поднять глаза на нее, я не посмел и обмануть ее...»; «беды и несуразности»; «дурная сила»; «крючился на парте диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный... в старом застиранном пиджачишке на обвислых плечах..., из которого далеко вылезали руки; в перешитых из отцовских галифе и заправленные чирки* марких светло-зеленых штанах со следами вчерашней драки»

14. Почему мальчик обращает внимание на одежду учительницы?
15. Почему бедный голодающий мальчик не принял посылку с продуктами? Как его характеризует этот поступок?
16. Как мальчик выдержал все жизненные испытания?
17. Привлекая материалы статьи В.Г. Распутина «Уроки доброты», подумай и ответь, что помогло мальчику вырасти достойным человеком?

3. Тема сочинения «Черты послевоенного времени в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского» .

1. От чьего имени ведется повествование?
2. На какое время выпало детство писателя В.Г. Распутина?
3. Что ты знаешь об этом времени?
4. Почему мальчик должен был с одиннадцати лет жить у чужих людей далеко от родного дома?
5. Как показана бедность колхоза, где мальчик жил с матерью?
Обрати внимание на слова которые тебе не знакомы. Например:
Полуторка - это небольшая грузовая машина, грузоподъемность 1,5 тонны.
Райцентр - районный центр.
6. Как дети пытались бороться с голодом?
7. Почему, живя на квартире, мальчик похудел, хотя мать посылала ему из деревни посылки?
8. Где труднее переносить голод - в городе или в деревне?
9. Почему честный, порядочный мальчик стал играть на деньги?
10. Расскажи о школьнике, столкнувшемся с уличными законами жизни в небольшом поселке, об отношении героя к учителям.
11. Почему посылка с яблоками произвела на мальчика такое впечатление?
12. Сделай вывод о целенаправленности, целеустремленности, мужестве и гордости мальчика, жившего в такое тяжелое время.

4. Тема «Добро и зло в рассказе Г. Распутина «Уроки французского» .

5. Тема сочинения «Роль пейзажа в рассказе. Функции пейзажа:

- а) способствует созданию образа героя
- б) является частью общей картины
- в) выявляет состояние, настроение героя
- г) выявляет характер повествования

1. Какую роль выполняет пейзаж* в произведениях художественной литературы? Много ли картин природы в рассказе Распутина? С чем это связано?
2. Используя тезисный событийный план, вспомни, в каких эпизодах рассказа встречается пейзаж?
3. Охарактеризуй первое описание картины природы: - что видит герой рассказа за огородами?
- какие прилагательные и эпитеты использует Распутин при описании пейзажа?
- как данное восприятие природы характеризует героя?
- как изменилось описание поляны (цветовая гамма, характер эпитетов) после сцены первого избиения мальчика? Почему?
4. Найди в рассказе описание ранней осени. Какие приметы осени присутствуют в этом пейзаже?
5. Каким художественным приемом пользуется писатель при создании этой картины?
6. Как ты думаешь, мог ли так тонко и ярко описать природу деревенский одиннадцатилетний мальчик? Кто автор этого пейзажа?
7. Какие времена года описаны в рассказе? Как создается образ каждого времени года?
8. Сделай вывод о роли, которую играет пейзаж в рассказе
 - а) передача различных внутренних состояний героя;
 - б) образ времени в рассказе.