**РОЛЬ ЭПИГРАФА В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»**

**Под эпиграфом понимают изречение или цитату, поставленную перед текстом целого литературного произведения или отдельных его глав. В эпиграфе часто содержится основная мысль, которую потом автор развивает в произведении.**

Эпиграф ко всей «КД» связан с проблематикой, ставит вопрос, принципиальный для Пушкина, - вопрос о дворянской чести. Народная мудрость является и отражением авторской позиции.

В повести представлены эпиграфы двух типов:

1. **Эпиграф из литературы XVIII века (** Княжнин, Херасков, Сумароков, Фонвизин).
2. **Эпиграф из фольклора (**поговорки, пословицы, песни**).**

**Заполните в тетради таблицу и подумайте, почему А.С. Пушкин использует именно такие эпиграфы в романе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глава** | **Эпиграф из литературы XVIII века** | **Эпиграф из фольклора** |
| 1 глава «Сержант гвардии» |  |  |
| 2 глава «Вожатый» |  |  |
| 3 глава «Крепость» |  |  |
| 4 глава «Поединок» |  |  |
| 5 глава «Любовь» |  | . |
| 6 глава «Пугачевщина» |  |  |
| 7 глава «Приступ» |  |  |
| 8 глава «Незваный гость» |  |  |
| 9 глава «Разлука» |  |  |
| 10 глава «Осада города» |  |  |
| 11 глава «Мятежная слобода» | . |  |
| 12 глава «Сирота» |  |  |
| 13 глава «Арест» |  |  |
| 14 глава «Суд» |  | . |

Попробуйте сделать вывод о роли эпиграфов в романе.