|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дія/образи твору** | | **Історичні паралелі,**  **прототипи** | **Читацький коментар** |
| **І частина роботи** | | | |
| І розділ | Старий кнур Ватажок | Ленін | Розумник, Ботан, Мозок, Інтелект.  Ідейний натхненник революції.  (Або: історична паралель вдала, бо…; не згоден, бо….) |
| Тварини на фермі | Робітники і селяни |  |
| Боротьба з людством | Боротьба з панівним класом |  |
| ІІ розділ | Боротьба, стихійне повстання голодних звірів проти **містера Джонса** | Микола ІІ |  |
| "Панський двір" | Російська імперія |  |
| "Скотний двір" | СРСР |  |
| ІІІ розділ | Ударна робота нової держави | Індустріалізація СРСР |  |
| IV розділ | Сусідні ферми | Сусідні країни |  |
| Плутні містера Калмінґтона | США, Уїнстон Черчіль |  |
| Склоки містера Пітера | Німеччина, Адольф Гітлер |  |
| V розділ | Втеча, організована **Обвалом,** із колгоспу інтелігенції в особі люблячої кусковий цукор і різнокольорові стрічки конячки Моллі. | Лев Троцький, еміграція інтелігенції із СРСР. |  |
| Побудова вітряка | Нова економічна політика СРСР (НЕП), 20-ті роки ХХ ст. |  |
| Зміщення розумного і підприємливого кнура неповоротким **Наполеоном.** | Й. Сталін |  |
| VI розділ | Виникнення в суспільстві потреби в предметах, які виробляються за межами ферми. | Зарубіжний імпорт |  |
| Свині перебираються в господарський будинок. Зруйнований вітряк з легкої подачі **Стукача** стає диверсією Обвалу. Тварини починають шукати внутрішнього ворога. | В'ячеслав Молотов  політичні репресії |  |
| **Пси Наполеона**, від яких тікає Обвал | Радянські силові структури |  |
| VII розділ | Відновлення вітряка | Перша п'ятирічка періоду індустріалізації СРСР (1928-1932 р.р.), що проводилась спираючись на політику [соціалізму в одній окремо взятій країні](https://uk.wikipedia.org/wiki/Соціалізм_в_окремо_взятій_країні). |  |
| На ферму обрушується голод, після чого проводяться показові страти прихильників Обвалу. | Голод і репресії в СРСР |  |
| VIII розділ | Культ особи Наполеона | Культ особи Й. Сталіна |  |
| Бій під вітряком | Період Другої світової війни |  |
| IX розділ | До тварин приходить усвідомлення тягот їхнього життя - воно стало лихим і злиденним, тварини часто голодні і холодні. | Умови життя в СРСР |  |
| Трудодні тварин ферми | [Оплата праці](https://uk.wikipedia.org/wiki/Оплата_праці) за допомогою трудоднів була одним із методів експлуатації колгоспників СРСР для фінансування [індустріалізації](https://uk.wikipedia.org/wiki/Індустріалізація). |  |
| Всі свині мають перев'язувати кожної неділі хвостика зеленою стрічкою.  Щотижня проведення стихійних демонстрацій із зеленими транспарантами. | Символіка, атрибути та публічні акції радянської країни |  |
| Х розділ | Делегації сусідніх фермерів показують колгосп тварин. У панському будинку люди й свині розважаються грою в карти, п’ють, виголошують промови. Наполеон сповіщає про скасування назви "Колгосп тварин". | Картина як теперішнього, так і майбутнього усієї Європи. |  |
| **ІІ частина роботи** | | | |
| **Образи твору** | | **символ** | **Читацькі висновки** |
| Керманичі ферми - свині | | Вороги-капіталісти |  |
| Люди | | Багатії |  |
| Тварини | | Бідняки |  |
| Трудяга-кінь Боксер | | Робітничий клас |  |
| Вівці | | Малограмотне населення ферми |  |
| Віслюк Веніамін | | Дисидентський прошарок суспільства |  |
| Пищик | | Пропаганда в СРСР |  |
| Улюбленець містера Джонса - ручний ворон Мойсей | | Духовенство |  |