Образ Петра Iвромане А.Н. Толстого Петр I А.Н. Толстой всво м произведении Петр I с историческойдостоверностью изобразил время, события, политическую ситуацию, людей, их быт инравы. Чтобы понять тайну русского народа, его величие, писал автор, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое нашу историю, коренные узлы ее,трагические и творческие эпохи, в которых завязывался русский характер . Писатель да тширокую панораму важнейших событий Петровской эпохи, показал, какую роль в нихсыграли

самые различные слои населения, дал читателю возможность оценитьогромное историческое значение фигуры Петра I. Кирилловна, выносит мальчика на крыльцо Круглолицый итупоносенький, он вытянул шею. Глаза круглые, как у мыши Он увиделкровавую расправу, непомерную жестокость стрельцов, управляемых Хованским и ВасилиемГолицыным. Эти события оставили неизгладимый след в душе царевича, врезались вего

память на всю жизнь. Петр росподвижным, возбудимым, впечатлительным его невозможно было удержать втепличной атмосфере дворца, где зачахли два его брата. Шла борьба завласть, а Петр своим несерьезным поведением, неуместными для царя играми,царапинами, синяками и цыпками на руках шокировал бояр. Будущегореформатора тянуло в немецкую слободу ему вс интересно на Кукуе, где он всемуудивляется А это зачем? А это для чего?

А это как устроено? Такимон останется на всю жизнь, благодаря своему живому любопытству он будетпостоянно учиться, все испытывать на собственном опыте, не бояться никакойработы, никаких трудностей. Он вс должен пропустить через себя чтобыпроводить реформы, ему необходимы независимость ума, отсутствие авторитетов,самостоятельность. Петр поражает своей необычайнойвыносливостью, он сутки мог обходиться без сна, без еды, заставляя всех впотешном войске безоговорочно принимать его правила игры, перешедшей