

[«Семён Семёнович Батюшек» представляет из себя ранний набросок будущих «Невского проспекта», «Записок сумасшедшего» и «Коляски». В угловых скобках даются восстановленные варианты текста на основе изучения рукописи Н.В. Гоголя или расшифрованные сокращения. Вопросы в угловых скобках – предположительная расшифровка рукописи]

(1) Можно биться об заклад, что читатель, если ему случится только проезжать заштатный городишку Погар, увидит, что из окна одного деревянного, весьма крепкого дома, с высокою крышею и двумя белыми трубами, глядит весьма полное, без всяких рябин лицо, цветом несколько похуже на свежую, ещё не ношенную подошву.

(2) Это Семён Семёнович Батюшек – помещик, дворянин, губернский секретарь. (3) Он завёл обыкновение глядеть из окна решительно на всё, что ни есть на улице. (4) Едет ли проезжий какой-нибудь дворянин, может быть тоже и губернский секретарь, а может быть и повыше, в коляске покойной, глубокой как арбуз, из которой смотрят хлеб, няньки, подушки или просто жид-извозчик на облучке <покрытом?> рогожами, с узкою дрянной бородой, в которой оставили весьма немного волос разные господа, одетые в военные и партикулярные платья; или пронесётся с шумом <?> картинно <?> разбойник и <...> ремонтёр. (5) Он всё это рассмотрит. (6) Если ж и никто не проедет – ничего, это не беда. (7) <Семён> Семенович посмотрит и на курицу и на чушку, которая пробежит перед окном, и весьма внимательно <?> от головы до хвоста. (8) Когда столкнутся два воза, он из окна тут же подаст благоразумные советы, кому податься вперёд, кому <назад> и первому проходящему прикажет помочь. (9) Если один из очень быстрых его глаз завидит, что мальчик лезет через забор в чужой огород или пачкает углём на стене неприличную фигуру, он подзовет очень ласковым голоском к себе, велит потом подвинуться ему ближе к окну, потом ещё ближе, потом, протянувши руку, хватить его за ухо и отдерёт это бедное <ухо> таким образом, что тот унесёт его домой висящее на одной ниточке, как нерадиво пришитая пуговица к сюртуку. (10) Если подерутся два мужика, то он сию ж минуту тут же из окна над ними суд, допросит, чьи они, велит позвать Петрушку и Павлушку-повара и комнатного лакея, у <которого> на серой куртке неизвестно по какой причине военный воротник, и тут же высечет обоих мужиков, а другим ещё прикажет придержать. Ему нет нужды, что не его люди.

(11) Только на два часа в день прячется это лицо. (12) Это случается во время и после обеда, когда он имеет обыкновение отдыхать. (13) Но и тут случись только какое-нибудь происшествие на улице, <Семён> Семёнович, как паук, к которому попадается в паутину муха, вдруг выбежит из своего угла и уже так знакомое заштатному городишку лицо цвету ещё не ношенной подошвы торчит у окна.

1. (1 балл) В предложениях 1–3 найдите синекдоху, выпишите её из текста одним словом в том виде, в котором она там представлена.

Ответ _____.

2. (2 балла) Найдите метафорический эпитет в предложениях 6–10 и выпишите его в том виде, в котором он встречается в тексте.

Ответ _____.

3. (2 балла) Укажите номера предложений, в которых встречается сравнение.

Ответ _____.

4. (1 балл) Из предложений 5–7 выпишите иронический эпитет в том виде, в котором он встречается в тексте.

Ответ _____.

5. (2 балла) Назовите термином основную стилистическую фигуру, которую Гоголь использует на всём протяжении текста.

Ответ _____.

6. (2 балла) Укажите номер предложения, в котором одновременно встречаются сравнение, олицетворение и портрет.

Ответ _____.

7. (2 балла) Назовите фамилию героя поэмы «Мёртвые души», образ которого является развитием образа Семёна Семеновича Батюшка. Оба героя поставлены в почти одинаковые сюжетные обстоятельства.

Ответ _____.

8. (2 балла) В предложении 13 Гоголь использует развёрнутое сравнение, которое частично повторяется в поэме «Мёртвые души». Назовите фамилию героя поэмы «Мёртвые души», образ которого создаётся Гоголем, в том числе, и с помощью этого сравнения.

Ответ _____.

9. (2 балла) В предложениях 1 и 13 встречается слово «подошва». В романе И.А. Гончарова «Обломов» то же самое слово сопоставляется с деталью образа одного из персонажей. Назовите одним словом его имя, через запятую с пробелом укажите предмет сравнения.

Ответ _____.

10. (1 балл) Как вы понимаете выражение «покойная коляска» в предложении 4?

Выберите ответ

- 1) катафалк
- 2) удобная коляска
- 3) почти не движущаяся, медленно едущая коляска
- 4) коляска, перевозящая вещи из одних покоев в другие
- 5) мусоровоз

Ответ _____.

11. (1 балл) В каком значении употреблено слово «пачкать» в предложении 9?

- 1) рисовать
- 2) загрязнять
- 3) упаковывать в пачку
- 4) поджигать

Ответ _____.

12. (1 балл) В каком значении употреблено слово «люди» в предложении 10?

- 1) прохожие
- 2) соседи

- 3) крепостные
- 4) туристы
- 5) знакомые

Ответ _____.

13. (3 балла) Перечислите через запятую фамилии трёх персонажей пьес Гоголя, чьи имена и отчества совпадают (как у Семёна Семёновича).

Ответ _____.

14. (1 балл) В предложении 4 есть словосочетание партикулярные платья. Укажите цифрой верное значение этого словосочетания.

- 1) форма гражданских чиновников
- 2) форма военных, направляющихся в отпуск
- 3) штатская, не форменная одежда
- 4) форма отставных военных
- 5) форма разжалованных чиновников любого ведомства

Ответ _____.

15. (1 балл) В предложении 4 есть слово ремонтёр. Укажите цифрой верное значение этого слова.

- 1) офицер, занимающийся закупкой лошадей для пополнения войск
- 2) ремонтник, ездящий по городам и предлагающий свои услуги
- 3) глава ремонтной бригады, следящий за состоянием жилья в городе или деревне
- 4) гражданский чиновник, ведающий жилищным хозяйством
- 5) сообщник разбойника

Ответ _____.

16. (2 балла) Выпишите через запятую из предложений 11-12 предлоги в том порядке, в каком они следуют в тексте.

Ответ _____.

17. (1 балл) Сколько в данном тексте придаточных изъяснительных предложений? Напишите ответ цифрой.

Ответ _____.

18. (2 балла) Выпишите из текста все страдательные причастия, состоящие из приставки, корня, суффикса и окончания. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Ответ _____.

19. (1 балл) Выпишите из предложений 8-10 слово, которое ведёт себя как глагол, но не имеет ни глагольного суффикса, ни глагольного окончания.

Ответ _____.

20. (2 балла) Выпишите из предложений 10-13 глаголы 2 спряжения, инфинитив которых не заканчивается на -ить и которые не являются исключениями. Глаголы выписывайте в той форме и в той последовательности, в которой они употреблены в тексте.

Ответ _____.

21. (2 балла) Выпишите через запятую из предложения 10 слова, изменяющиеся по родам и падежам, но не имеющие числа, в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Ответ _____.

22. (1 балл) Выпишите из предложения 9 слово, которое изменяется почти по всем падежам и не имеет ни рода, ни числа. Слово выпишите в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Ответ _____.

23. (1 балл) Выпишите из текста причастие, которое употребляется в значении и функции имени существительного. Слово выпишите в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Ответ _____.

24. (2 балла) Сколько раз в предложении 4 (с начала предложения до слова платья) встречается звук [С]? Напишите ответ цифрой.

Ответ _____.

25. (1 балл) Напишите одним словом синтаксическую функцию инфинитива глядеть в предложении 3.

Ответ _____.

26. (2 балла). Выпишите из текста через запятую глаголы, не относящиеся ни к первому, ни ко второму спряжению, в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Ответ _____.

27. (2 балла) Выпишите из предложения 11 слова, имеющие постоянный род и изменяющиеся по падежам и числам. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Ответ _____.

Алексей Николаевич Апухтин

ОТРАВЛЕННОЕ СЧАСТЬЕ

- (1) Зачем загадывать, мечтать о дне грядущем,
- (2) Когда день нынешний так светел и хорош?
- (3) Зачем твердить всегда в унынии гнетущем,
- (4) Что счастье ветрено, что счастья не вернешь?
- (5) Пускай мне суждены мучения разлуки
- (6) И одиночества томительные дни, —
- (7) Сегодня я с тобой, твои целую руки,
- (8) И ночь тиха, и мы одни.
- (9) О, если бы я мог, хоть в эту ночь немую,
- (10) Забыться в грезах золотых
- (11) И всё прошедшее, как ношу роковую,
- (12) Сложить у милых ног твоих.
- (13) Но сердце робкое, привыкшее бояться,
- (14) Не оживет в роскошном сне,
- (15) Не верит счастью, не смеет забываться
- (16) И речи скорбные нашёптывает мне.
- (17) Когда я удалюсь, исполненный смущенья,
- (18) И отзвучат шаги мои едва,
- (19) Ты вспомнишь, может быть, с улыбкою сомненья
- (20) Мои тревожные моления,
- (21) Мои горячие и нежные слова.
- (22) Когда враги мои холодною толпою
- (23) Начнут меня язвить и их услышишь ты,
- (24) Ты равнодушною поникнешь головою
- (25) И замолчишь пред наглою враждою,
- (26) Пред голосом нелепой клеветы.
- (27) Когда в сырой земле я буду спать глубоко,
- (28) Бессилен, недвижим и всеми позабыт, —
- (29) Моей могилы одинокой
- (30) Твоя слеза не оросит.
- (31) И, может быть, в минуту злую,
- (32) Когда мечты твои в прошедшее уйдут,
- (33) Мою любовь, всю жизнь мою былую
- (34) Ты призовешь на строгий суд;
- (35) О, в этот страшный час тревоги, заблужденья,
- (36) Томившие когда-то эту грудь,
- (37) Мои невольные, бессильные паденья
- (38) Ты мне прости и позабуди.
- (39) Пойми тогда, хоть с поздним сожаленьем,
- (40) Что в мире том, где друг твой жил,
- (41) Никто тебя с таким самозабвеньем,
- (42) С таким страданьем не любил.

1881

28. (2 балла) Среди стихотворных строк 16–30 найдите такие, в которых встречается дистантная анафора (не в соседних строках). Выпишите номера этих строк.

Ответ _____.

29. (2 балла) Укажите цифрой количество эпитетов из строк 1–8.

Ответ _____.

30. (2 балла) Найдите перифразу счастливого сна, укажите номер строки, где она встречается.

Ответ _____.

31. (1 балл) Назовите термином средство художественной выразительности в стихотворных строках 13–16.

Ответ _____.

32. (1 балл) Укажите номер стихотворной строки, в которой имеется перифраза смерти.

Ответ _____.

33. (2 балла) Выпишите из стихотворения слова, которые могли бы относиться к той стихотворной строчке, на которой они находятся, но в действительности по смыслу и синтаксическому контексту относятся только к последующей строчке.

Ответ _____.

34. (2 балла) Укажите через запятую номера стихотворных строк, в которых содержится реминисценция, отсылающая читателя к стихотворению А.С. Пушкина «Я вас любил...»

Ответ _____.

35. (2 балла) Стихотворение не разбито автором на строфы, но в нём имеется лирический сюжет, развитие которого можно проследить за счёт деления стихотворения на части. Цифрами отмечены строки, начинающие эпизоды. Определите, какие из вариантов деления возможны (отметьте 2 варианта).

| | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|----|----------------------|----|-----------------------------|----|------------------------|----|------------------------|----|---------------------|
| 1. | 1- 5-17- 27-31 | 2. | 1- 5-17- 22-35 | 3. | 1- 5-17- 22-27- 31 | 4. | 1- 5-9-17- 27-31 | 5. | 1- 5-9-22- 31-35 | 6. | 1- 5-9-22- 35 |
|----|----------------------|----|----------------------|----|-----------------------------|----|------------------------|----|------------------------|----|---------------------|

36. (2 балла) Найдите внутри стихотворения законченное десятистишие. Напишите номера начальной и конечной строк этого десятистишия через двоеточие.

Ответ _____.

37. (2 балла) Антитеза подразумевает два противопоставленных явления. Выпишите слово, указывающее на наличие антитезы в стихотворных строках 9-16.

Ответ _____.

38. (1 балл) Выберите верный вариант определения стихотворного размера, которым написано это стихотворение.

| | | | | | |
|---------|---------|----------|---------|-------|---------|
| шест | шест | четыре | пяти | во | разн |
| истопны | истопны | ёхстопны | стопный | льны | остопны |
| й ямб | й хорей | й ямб | ямб | й ямб | й ямб |

39. (1 балл) Сколько строк в стихотворении написаны 4-стопным ямбом?

- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

40. (2 балла) Выпишите из строк 39–42 через запятую слова, которые изменяются по падежам, но не имеют ни рода, ни числа, в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Ответ _____.

41. (2 балла) Сколько в строках 9–30 придаточных предложений времени? Напишите ответ цифрой.

Ответ _____.

42. (2 балла) Сколько раз в строках 31–42 встречается звук [Д']? Напишите ответ цифрой.

Ответ _____.

43. (2 балла) Выпишите из строк 22–30 через запятую все простые глагольные сказуемые в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Ответ _____.

44. (2 балла) Укажите цифрой, сколько в тексте стихотворения встречается имён существительных, которые имеют два окончания предложного падежа единственного числа в зависимости от конечной буквы основы.

Ответ _____.

45. (3 балла) Выпишите из строк 13–26 все слова, употреблённые в функции прямого дополнения, в той форме и в том порядке, в каком они следуют в тексте.

Ответ _____.

46. (2 балла) Выпишите из текста стихотворения глагол в личной форме, состоящий из приставки, корня, двух суффиксов и окончания. Глагол выпишите в той форме, в какой он стоит в тексте.

Ответ _____.

47. (2 балла) Сколько в этом тексте придаточных изъяснительных предложений? Напишите ответ цифрой.

Ответ _____.

48. (2 балла) Выпишите через запятую из строк 1–4 слова, изменяющиеся по родам и числам, но не изменяющиеся по падежам, в том порядке, в каком они употреблены в тексте.

Ответ _____.

49. (1 балл) Укажите цифрой (числом) номер строки, в которой есть неопределённое местоимение-наречие.

Ответ _____.

50. (1 балл) Выпишите из строк 27–34 грамматическую синекдоху: имя существительное единственного числа, употреблённое в значении множественного.

Ответ _____.