**1. Избалованный всем**, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума.  
2.Всегдашние занятия Троекурова состояли в разъездах около пространных его владений, в продолжительных пирах и в проказах, **ежедневно притом изобретаемых**и жертвою коих бывал обыкновенно какой-нибудь новый знакомец**;** хотя и старинные приятели не всегда их избегали за исключением одного Андрея Гавриловича Дубровского.; хотя и старинные приятели не всегда их избегали за исключением одного Андрея Гавриловича Дубровского.  
3. С тех пор они каждый день бывали вместе, и Кирила Петрович, **отроду не удостоивавший никого своим посещением**, заезжал запросто в домишко своего старого товарища.   
4. Будучи ровесниками, **рожденные в одном сословии**, **воспитанные одинаково**, они сходствовали отчасти и в характерах и в наклонностях.  
5. Все завидовали согласию, **царствующему между надменным Троекуровым и бедным его соседом**, и удивлялись смелости сего последнего, когда он за столом у Кирила Петровича прямо высказывал свое мнение, не заботясь о том, противуречило ли оно мнениям хозяина.  
6. Он расхаживал по псарне, **окруженный своими гостями** и **сопровождаемый Тимошкой и главными псарями**; останавливался пред некоторыми конурами, то расспрашивая о здоровии больных, то делая замечания более или менее строгие и справедливые, то подзывая к себе знакомых собак и ласково с ними разговаривая.  
7.  Слуга,**поскакавший за ним**, воротился, как еще сидели за столом, и доложил своему господину, что, дескать, Андрей Гаврилович не послушался и не хотел воротиться.   
8. Кирила Петрович, **по обыкновению своему разгоряченный наливками**, осердился и вторично послал того же слугу сказать Андрею Гавриловичу, что если он тотчас же не приедет ночевать в Покровское, то он, Троекуров, с ним навеки рассорится.   
9. Вместо ответа ему подали письмо, **сложенное треугольником.  
10.**Он поспешил в рощу и наехал на покровских мужиков, **спокойно ворующих у него лес.  
11.**Андрей Гаврилович, **изумленный неожиданным запросом**, в тот же день написал в ответ довольно грубое отношение, в коем объявлял он, что сельцо Кистеневка досталось ему по смерти покойного его родителя, что он владеет им по праву наследства, что Троекурову до него дела никакого нет и что всякое постороннее притязание на сию его собственность есть ябеда и мошенничество.  
12. **Уверенный в своей правоте** Андрей Гаврилович мало о нем беспокоился, не имел ни охоты, ни возможности сыпать около себя деньги, и хоть он, бывало, всегда первый трунил над продажной совестью чернильного племени, но мысль соделаться жертвой ябеды не приходила ему в голову.   
13. С своей стороны, Троекуров столь же мало заботился о выигрыше **им затеянного** дела.  
14. Судии, **надеявшиеся на его благодарность**, не удостоились получить от него ни единого приветливого слова.   
15. На другой день повезли его в Кистеневку, **почти уже ему не принадлежащую**.  
16.  Егоровна, добрая старуха, **некогда ходившая за его сыном**, теперь сделалась и его нянькою.   
17. Он был не в состоянии думать о своих делах, хозяйственных распоряжениях, и Егоровна увидела необходимость уведомить обо всем молодого Дубровского, **служившего в одном из гвардейских пехотных полков и находящегося в то время в Петербурге.  
18.**Он воображал отца, **оставленного в глухой деревне, на руках глупой старухи и дворни**,**угрожаемого каким-то бедствием** и **угасающего без помощи в мучениях телесных и душевных.   
19.**Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, **присланные из Кистеневки**, ожидали его уже четвертые сутки. Вскоре явился к Владимиру Андреевичу старый кучер Антон, **некогда водивший его по конюшне** и **смотревший за его маленькой лошадкою.   
20. Тронутый преданностию старого кучера**, Дубровский замолчал и предался снова размышлениям.  
21. Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, **мелькающее между деревьями сада.**   
22. Двор, **некогда украшенный тремя правильными цветниками**, меж коими шла широкая дорога, **тщательно выметаемая,** обращен был в некошеный луг, на котором паслась опутанная лошадь.  
23. Владимир предвидел его скорое разрушение и не отходил от старика, **впадшего в совершенное детство.  
24.**Сын его, **сидевший тут же за хозяйственными книгами**, поднял голову и поражен был его состоянием.  
25. Она вышла на крыльцо — и услышала ответ слуги, **доносящего от имени молодого барина.  
26.**Он лежал в креслах, на которые перенес его Владимир; правая рука его висела до полу, голова опущена была на грудь — не было уж и признака жизни в сем теле, еще не охладелом, но **уже обезображенном кончиною.** 27. Егоровна взвыла, слуги окружили труп, **оставленный на их попечение**, — вымыли его, одели в мундир, **сшитый еще в 1797 году**, и положили на тот самый стол, за которым столько лет они служили своему господину.  
28. Тело бедного старика лежало на столе, **покрытое саваном** и **окруженное свечами**.   
29. При выходе из рощи увидели кистеневскую деревянную церковь и кладбище, **осененное старыми липами**.   
30. Церковь полна была кистеневскими крестьянами, **пришедшими отдать последнее поклонение господину своему.  
31.**Приезд Троекурова и прием,**ему оказанный**, были уже известны всему околотку, и тамошние политики предвещали важные оному последствия.  
32. Наконец достигнул он маленькой лощины, **со всех сторон окруженной лесом**; ручеек извивался молча около деревьев, полуобнаженных осенью.  
33. Долго сидел он неподвижно на том же месте, взирая на тихое течение ручья,**уносящего несколько поблеклых листьев** и **живо представляющего ему верное подобие жизни — подобие столь обыкновенное**.   
34. Некоторые догадывались об истине и утверждали, что виновником сего ужасного бедствия был сам Дубровский, **движимый злобой и отчаянием.  
35.**Меры, **принятые противу них правительством**, оказались недостаточными.    
36. Несколько троек, **наполненных разбойниками**, разъезжали днем по всей губернии, останавливали путешественников и почту, приезжали в селы, грабили помещичьи дома и предавали их огню.  
37. Редко наша красавица являлась посреди гостей, **пирующих у Кирила Петровича**.   
38. Огромная библиотека,**составленная большею частию из сочинений французских писателей XVIII века**, была отдана в ее распоряжение.   
39. Отец ее, **никогда не читавший ничего, кроме «Совершенной поварихи»**, не мог руководствовать ее в выборе книг, и Маша, естественным образом, перерыв сочинения всякого рода, остановилась на романах.   
40. Таким образом совершила она свое воспитание, **начатое некогда под руководством мамзель Мими**, которой Кирила Петрович оказывал большую доверенность и благосклонность и которую принужден он был наконец выслать тихонько в другое поместие, когда следствия его дружества оказались слишком явными.  
41. Она была добрая девушка и никогда во зло не употребляла влияния, которое, видимо, имела над Кирилом Петровичем, в чем отличалась она от других наперсниц, **поминутно им сменяемых**.   
42.Сам Кирила Петрович, казалось, любил ее более прочих, и черноглазый мальчик, шалун лет девяти, **напоминающий полуденные черты m-lle Мими**, воспитывался при нем и признан был его сыном, несмотря на то, что множество босых ребятишек, как две капли воды похожих на Кирила Петровича, бегали перед его окнами и считались дворовыми.   
43. Кирила Петрович выписал из Москвы для своего маленького Саши француза-учителя, который и прибыл в Покровское во время происшествий, **нами теперь описываемых.  
44.**Маша не обратила никакого внимания на молодого француза, **воспитанная в аристократических предрассудках**, учитель был для нее род слуги или мастерового, а слуга иль мастеровой не казался ей мужчиною.   
45. Она не заметила и впечатления, **ею произведенного на m-r Дефоржа**, ни его смущения, ни его трепета, ни изменившегося голоса.  
46.  Изредка выводили пред окна барского дома и подкатывали им порожнюю винную бочку,**утыканную гвоздями**; медведь обнюхивал ее, потом тихонько до нее дотрогивался, колол себе лапы, осердясь толкал ее сильнее, и сильнее становилась боль.  
47. Всё сбежалось, двери отворились, Кирила Петрович вошел, **изумленный развязкою своей шутки.**   
48. Кирила Петрович хотел непременно объяснения всему делу: кто предварил Дефоржа о шутке,**для него предуготовленной**, или зачем у него в кармане был заряженный пистолет.   
49. Воображение ее было поражено: она видела мертвого медведя и Дефоржа, **спокойно стоящего над ним**и **спокойно с нею разговаривающего.  
50.**В девять часов утра заблаговестили к обедне, и все потянулось к новой каменной церкви, **построенной Кирилом Петровичем** и **ежегодно украшаемой его приношениями**.   
51.Он приехал в коляске шестернею и торжественно пошел на свое место, **сопровождаемый Мариею Кириловной.  
52.**Барыни сели чинным полукругом, **одетые по запоздалой моде, в поношенных и дорогих нарядах, все в жемчугах и бриллиантах**, мужчины толпились около икры и водки, с шумным разногласием разговаривая между собою.  
53. Двери отворились, и Антон Пафнутьич Спицын, толстый мужчина лет пятидесяти с круглым и рябым лицом, **украшенным тройным подбородком**, ввалился в столовую, кланяясь, улыбаясь и уже   
собираясь извиниться...   
54. Кирила Петрович оставил его и обратился к новому исправнику, **в первый раз к нему в гости приехавшему** и**сидящему на другом конце стола подле учителя.  
55.**Все взоры обратились на Анну Савишну Глобову, довольно простую вдову, **всеми любимую за добрый и веселый нрав**.  
56.  Приказчика моего нашли на другой день в лесу,**привязанного к дубу**и **ободранного как липку**.  
57. Многие из них втайне ему доброжелательствовали, видя в нем героя романического, особенно Марья Кириловна, пылкая мечтательница, **напитанная таинственными ужасами Радклиф.  
58.**Исправник вынул из кармана **довольно замаранный** лист бумаги, развернул его с важностию и стал читать нараспев:  
59. — «Приметы Владимира Дубровского, **составленные по сказкам бывших его дворовых людей.  
60.**Обед, **продолжавшийся около трех часов**, кончился; хозяин положил салфетку на стол — все встали и пошли в гостиную, где ожидал их кофей, карты и продолжение попойки, **столь славно начатой в столовой.**61. Около семи часов вечера некоторые гости хотели ехать, но хозяин, **развеселенный пуншем,** приказал запереть ворота и объявил, что до следующего утра никого со двора не выпустит.  
62. Антон Пафнутьич, призывая господа в свидетели в том, что красная шкатулка его была пуста, не лгал и не согрешал: красная шкатулка точно была пуста, деньги, **некогда в ней хранимые**, перешли в кожаную суму, которую носил он на груди под рубашкой.   
63. Его наружность, **обличающая силу**, а пуще храбрость,**им оказанная при встрече с медведем**, о коем бедный Антон Пафнутьич не мог вспомнить без содрогания, решили его выбор.   
64. Гости стали прощаться между собою, и каждый отправился в комнату, **ему назначенную**.  
65. На станции \*\* в доме смотрителя, о коем мы уже упомянули, сидел в углу проезжий с видом смиренным и терпеливым, о**бличающим разночинца или иностранца**, то есть человека,**не имеющего голоса на почтовом тракте.   
66.**Проезжий не спрашивал себе ни чаю, ни кофию, поглядывал в окно и посвистывал к великому неудовольствию смотрительши, **сидевшей за перегородкою.  
67.**Правда, он мало занимался воспитанием маленького Саши, давал ему полную свободу повесничать и не строго взыскивал за уроки, **задаваемые только для формы** — зато с большим прилежанием следил за музыкальными успехами своей ученицы и часто по целым часам сиживал с нею за фортепьяно.  
68. В девять часов утра гости, **ночевавшие в Покровском**, собралися один за другим в гостиной, где кипел уже самовар, перед которым в утреннем платье сидела Марья Кириловна, а Кирила Петрович в байковом сертуке и в туфлях выпивал свою широкую чашку, похожую на полоскательную.   
69. **Взволнованная свиданием с Дубровским**, Марья Кириловна возвращалась из саду.   
70. Исправник в дорожном платье, **вооруженный с ног до головы**, отвечал им с видом таинственным и суетливым.  
71. — Так сыскать его, — закричал Троекуров, **начинающий сумневаться.   
72.**Кирила Петрович был чрезвычайно доволен его посещением, приняв оное знаком уважения от человека, **знающего свет**; он по обыкновению своему стал угощать его смотром своих заведений и повел на псарный двор.   
73. Но князь чуть не задохся в собачьей атмосфере и спешил выйти вон, зажимая нос платком, **опрысканным духами.  
74.**Кирила Петрович нахмурился; воспоминания, **возбуждаемые в нем погорелой усадьбою**, были ему неприятны.   
75. Подъезжая к Арбатову, он не мог не любоваться чистыми и веселыми избами крестьян и каменным господским домом, **выстроенным во вкусе английских замков.**