**Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_**

1.Определите соответствия. (Ответ запишите в средний столбик таблицы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Саул
 |  | 1. Автор знаменитой оды «Властителям и судиям»
 |
| 1. Ионафан
 |  | 1. Великан, которого победил Давид.
 |
| 1. Самуил
 |  | 1. Юноша-пастух, победивший Голиафа, автор псалмов, библейский царь.
 |
| 1. Давид
 |  | 1. Наиболее поэтичная и музыкальная часть Библии.
 |
| 1. Голиаф
 |  | 1. Царь Израиля, обладающий величием души, внешней красоты, но при этом ревностный, вспыльчивый, часто впадающий в меланхолию.
 |
| 1. Праща
 |  | 1. Судья, тайно избравший Давида царём израильского народа.
 |
| 1. Мелхола
 |  | 1. Сын Саула, ставший лучшим другом для Давида.
 |
| 1. Псалтырь
 |  | 1. Дочь Саула, жена Давида.
 |
| 1. М.С. Березовский
 |  | 1. Боевое оружие в виде матерчатого или кожаного ремня для метания камней.
 |
| 1. Г.Р. Державин
 |  | 1. Композитор, сочинивший концерт «Не отверже мене во время старости» на текст псалма Давида.
 |

2.Прочитайте описание скульптур Давида и найдите соответствие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. to be downloadedЛ. Бернини
 |  | 1. Стройный и красивый юноша с длинными, до плеч кудрями, почти мальчик,- доблестный победитель. Он стоит на отрубленной голове Голиафа, держа в одной руке меч, в другой – камень, положил руку на бедро и смотрит вниз. Задумчивое выражение лица, затемнённое широкими полями пастушьей шляпы.
 |
| 1. to be downloadedА. Верроккьо
 |  | 1. Размышления перед схваткой отражает статуя Давида. Автор воссоздал эмоциональное состояние юноши. Царь прицеливается, обдумывает сложившуюся ситуацию. Его взгляд сосредоточен, губы сжаты, лоб сморщен. Тело в заметном напряжении. Руки в венах, по которым, кажется, действительно течет горячая кровь. На идеальном теле выступают мускулы. В правой ладони герой сжал камень, праща переброшена через левое плечо.
 |
| 1. to be downloadedМикеланджело
 |  | 1. Напряжение всех сил, искаженное гримасой лицо, момент битвы, перелома. Страсть, с которой Давид жаждет победы. И выхваченный из потока времени миг, словно стоп–кадр из кинофильма.
 |
| 1. to be downloadedДонателло
 |  | 1. Это уже не нежный юноша, он, скорее, напоминает позирующую кинозвезду, красующуюся перед камерами. Капризно снисходительное лицо. Автор выбрал момент после боя. Победа уже свершилась и остается только собрать заслуженные лавры.
 |