***(Ответьте письменно на вопросы по данному эпизоду, вопросы ниже)***

*— Это что ж, милый, лошадь-то, я говорю, это самое, продаёшь …?*

*— Лошадь-то? — небрежно спросил торговец.— Да уж продаю, ладно. Конечно, продаю.*

*Егор Иваныч тоже хотел сделать вид, что он не нуждается в лошади, но не утерпел и сказал, … :*

*— Лошадь-то мне, …, вот как требуется. До … нужна мне лошадь. Я, милый ты мой, … … солому жрал, прежде чем купить её. Вот как мне нужна лошадь... А какая между тем цена будет этой твоей лошади? Только делом говори.*

*Торговец сказал цену, а Егор Иваныч, зная, что цена эта не настоящая и сказана, по правилам торговли, так, между прочим, не стал спорить. Он принялся осматривать лошадь. Он неожиданно … ей в глаза и в уши, …, … языком, … головой перед самой лошадиной мордой и до того … … клячу, что та, … до сего времени, начала тихонько …, не стараясь, впрочем, попасть в Егора Иваныча.*

*Когда лошадь была осмотрена, Егор Иваныч снова … деньги в сапоге и, … торговцу, сказал:*

*— Продаётся, значится... лошадь-то?*

*— Можно продать,— сказал торговец, несколько обижаясь.*

*— Так... А какая ей цена-то будет? Лошади-то?*

*Торговец сказал цену, и тут начался торг.*

*Егор Иваныч … себя по голенищу, дважды … сапог, … деньги, и дважды … снова, …, … рукой слёзы, говорил, что он шесть лет … … и что ему до зарезу нужна лошадь,— торговец сбавлял цену понемногу. Наконец в цене сошлись.*

*— Бери уж, ладно,— сказал торговец.— Хорошая лошадь. И масть крупная, и цвет, обрати внимание, какой заманчивый.*

*— Цвет-то... Сомневаюсь я, милый, в смысле лошадиного цвету,— сказал Егор Иваныч.— … цвет... Сбавь немного.*

*— А на что тебе цвет? — сказал торговец.— Тебе что, пахать цветом-то?*

*Сражённый этим аргументом, мужик оторопело посмотрел на лошадь, бросил шапку наземь, задавил её ногой и крикнул:*

*— Пущай уж, ладно!*

*Потом сел на камень, снял сапог и вынул деньги. Он … и с … пересчитывал их и подал торговцу, … … голову. Ему было невыносимо смотреть, как скрюченные пальцы разворачивали его деньги.*

*Наконец торговец спрятал деньги в шапку и сказал, обращаясь уже на вы:*

*— Ваша лошадь... Ведите...*

*И Егор Иваныч повёл. Он вёл …, … … и называл лошадь …. И только, когда прошёл площадь и очутился на боковой улице — понял, какое событие произошло в его жизни. Он вдруг скинул с себя шапку и в восторге стал давить её ногами, вспоминая, как хитро и умно он торговался. Потом пошёл дальше, размахивая от восторга руками и бормоча:*

*— Купил!.. Лошадь-то... … … ... …  его... Торговца-то...*

1. Как вы охарактеризуете действия героя на базаре?

2. Как он обращается к продавцу лошади?

3.Какие аргументы приводит Егор Иваныч, чтобы купить лошадь?

4. Как герой осматривает лошадь? Что при этом происходит с лошадью?

5.Как ведет торг покупатель?

6. Почему он несколько раз ощупывает деньги в сапоге?

7. Как он расплачивается за лошадь?

8. Почему «долго и с сожалением пересчитал их и подал торговцу, слегка отвернув голову»?

9. Кто виноват в том, что всё так печально закончилось?

10. Почему Зощенко назвал рассказ «Беда»?