



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 277 Кировского района Санкт-Петербурга
198215, проспект Ветеранов, дом 14, литера А, тел/факс.(812)377-36-05

Е-mail: sc277@kirov.spb.ru

ОКПО 52185291 ОКОГУ 23010 ОГРН 1027802735993, ИНН/КПП 805149292/780501001

**Аттестационная работа
за первое полугодие**

5 класса

по литературе

Методист: Рыкунова Елена Львовна

2014/2015 учебный год

Часть А

А1. В какой строчке представлены жанры, которые относятся только к фольклору?

- 1) приговорка, потешка, считалка
- 2) закличка, загадка, рассказ
- 3) житие, сказка, скороговорка
- 4) пестушка, пословица, повесть

А2. Найдите ошибку :

- 1) постоянные эпитеты – красочные определения, признаки предмета, которые употребляются в устойчивом сочетании с одним определяемым словом;
- 2) присказка – ритмически организованная прибаутка, предшествующая концовке в сказках;
- 3) зачин – начало сказки
- 4) концовка – последние слова в сказке, завершение, рассказ о том, чем закончилась история

А3. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты – вот духовные данные ...» О каком герое русских народных сказок высказался М.Горький?

- 1) о Василисе Премудрой
- 2) об Иване-царевиче
- 3) обо всем русском народе
- 4) об Иване-крестьянском сыне

А4. Укажите временные рамки существования древнерусской литературы.

- 1) 10 в. – 17 век
- 2) 11 век – 18 век
- 3) 12 век – 17 век
- 4) 9 век – 16 век

А5. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?

- 1) «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»
- 2) «Повесть временных лет»
- 3) «Хождение за три моря»
- 4) «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

А6. Найдите ошибку:

- 1) к родам литературы относятся эпос, лирика, драма
- 2) эпические произведения повествуют о событиях, произошедших с героями
- 3) лирические произведения передают чувства и мысли героев
- 4) драматические произведения рассказывают о тяжелых переживаниях героев

А7. К какому роду литературы относится басня?

- 1) к лирическому
- 2) к эпическому
- 3) к драматическому
- 4) к комическому

А8. Найдите ошибку:

- 1) «У сильного всегда бессильный виноват» («Волк и Ягненок»)
- 2) «А вы, друзья, как ни садитесь всё в музыканты не годитесь» («Квартет»)
- 3) «Друзья! К чему весь этот шум? Я ваш старинный сват и кум» («Волк на псарне»)
- 4) «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет» («Квартет»)

А9. Найдите ошибку:

- 1) Басня – краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл;
- 2) Баллада – стихотворение, в основе которого чаще всего лежит фантастическое событие, предание с веселым, юмористическим сюжетом;
- 3) Рифма – созвучие окончаний стихотворных строк;
- 4) Ритм – повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени

А10. Найдите соответствия:

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1) Н.В.Гоголь | а) «Кубок» |
| 2) И.А.Крылов | б) «Кавказский пленник» |
| 3) В.А.Жуковский | в) «Заколдованное место» |
| 4) Л.Н.Толстой | г) «Квартет» |

- 1) 1а, 2в, 3б, 4г
- 2) 1г, 2б, 3в, 4а
- 3) 1в, 2г, 3а, 4б
- 4) 1а, 2г, 3б, 4в

А11. Какие виды рифмовки существуют:

- 1) перекрестная, кольцевая, непарная
- 2) кольцевая, перекрестная, опоясывающая
- 3) перекрестная, парная, опоясывающая,
- 4) перекрестная, непарная, опоясывающая.

А12. От чьего лица ведется повествование в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»:

- 1) От лица молодого солдата
- 2) От лица автора
- 3) От лица воина-ветерана
- 4) От лица боевого генерала

А13. «Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждешь меня». Кто и о ком написал эти строки?

- 1) Автор – М.Ю.Лермонтов: мать ждет своего сына
- 2) Автор - В.А.Жуковский: спящая царевна ждет своего избавителя
- 3) Автор - А.Погорельский: Черная курица ждет Алешу
- 4) Автор – А.С.Пушкин: няня ждет своего воспитанника



A14. Иллюстрацией к какому произведению может стать картина художника Ф.Рубо?

- 1) Н.В.Гоголь «Заколдованное место»
- 2) М.Ю.Лермонтов «Бородино»
- 3) Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»
- 4) И.А.Крылов «Волк на псарне»

A15. Какие стихотворные строчки принадлежат одному и тому же произведению?

- а) «На эту картину так солнце светило, ребенок был так уморительно мал, как будто всё это картонное было...»
 - б) «Под наши густые, старинные вязы на отдых тянуло усталых людей».
 - в) «Мой сад с каждым днём увядает; помят он, поломан и пуст...»
 - г) «Счастливый народ! Ни науки, ни неги не ведают в детстве они».
- 1) б, в, г
 - 2) а, в, г
 - 3) а, б, в
 - 4) а, б, г

A16. Закончи мудрое изречение, произнесенное Чернушкой в произведении А.Погорьельского «Черная курица, или Подземные жители»:

«Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в ...»

- 1) окно
- 2) трубу
- 3) в щёлочку
- 4) в подпол

A17. Назовите родовое имение И.С.Тургенева?

- 1) Михайловское
- 2) Спасское-Лутовиново
- 3) Ясная Поляна
- 4) Холмогоры

A18. По словам писателя М.Е.Салтыкова-Щедрина, сборник рассказов И.С.Тургенева «Записки охотника» «положили начало целой литературе, имеющей объектом...» Продолжите высказывание:

- 1) «народ и его нужды»
- 2) «господ и крестьян»
- 3) «русскую природу и крестьянскую душу»
- 4) «внутренний мир совестливого человека»

A19. В основе повести И.С.Тургенева «Муму» лежит:

- 1) историческое событие
- 2) вымышленная история
- 3) автобиографический
- 4) собирательные образы

A20. Немота главного героя повести И.С.Тургенева «Муму» имеет символический смысл и означает:

- 1) Герасиму не о чем говорить с пустыми, никчемными людьми-рабами;
- 2) работа крепостного крестьянина так тяжела, что на разговоры не остается ни времени, ни сил;
- 3) крепостное право не дает высказываться умным, совестливым людям, их все равно никто не услышит;
- 4) Герасиму нечего сказать окружающим, потому что он необразованный человек

A21. Говоря, что Герасим «вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной земле», автор использовал:

- 1) сравнение
- 2) метафору
- 3) аллегория
- 4) олицетворение

A22. Он родился в тульской губернии, рано лишился родителей, воспитывался дальней родственницей. Почти всю свою жизнь провел в родовом имении, где учил крестьянских ребятишек, создавая для них школы, придумывая рассказы. Был участником военных действий на Кавказе, в Крымской войне, защитником Севастополя. О ком идет речь?

- 1) об А.А.Фете
- 2) о М.Ю.Лермонтове
- 3) о Л.Н.Толстом
- 4) об И.С.Тургеневе

A23. Какую цель преследовал Л.Н.Толстой, создавая рассказ «Кавказский пленник»

- 1) чтобы читатели посочувствовали главному герою, которому грозит гибель;
- 2) чтобы читатели поняли, что межнациональные конфликты – страшное, бессмысленное дело;
- 3) чтобы читатели запомнили, кто такой настоящий русский офицер;
- 4) чтобы читателям стало стыдно за недостойное поведение Костылина

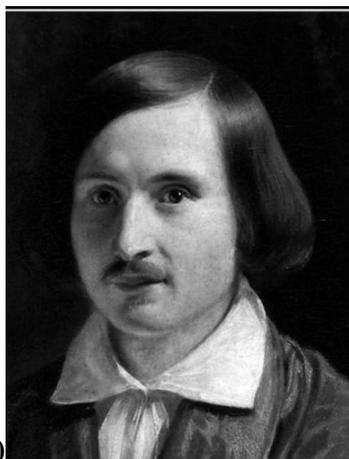
A24. Кто из русских писателей носил псевдонимы Человек без селезенки, Брат моего брата?

- 1) Л.Толстой
- 2) А.Чехов
- 3) А.Погорельский
- 4) Н.Некрасов

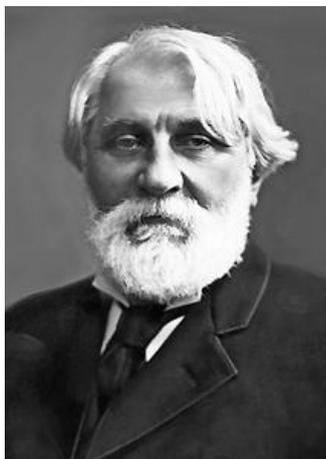
A25. Короткий текст, помещаемый автором перед текстом сочинения и выражающий тему, идею, настроение произведения – что это такое?

- 1) цитата
- 2) эпитет
- 3) сюжет
- 4) эпиграф

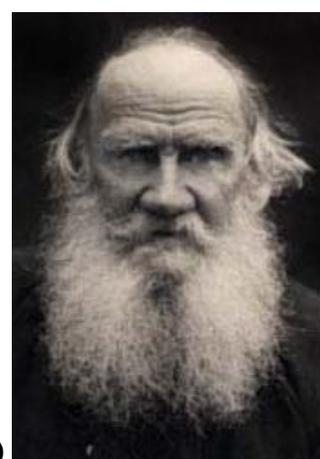
Часть В



В1. а)



б)



в)

Кто это? Напишите фамилии писателей (при перечислении ставьте запятую в отдельную клеточку)

В2. Расположите по старшинству этих поэтов и писателей.

- 1)А.Пушкин
- 2) М.Ломоносов
- 3)М.Лермонтов
- 4)И.Крылов
- 5)А.Фет
- 6)А.Погорельский
- 7)Н.Некрасов
- 8)И.Тургенев

Ответ запишите в виде последовательности цифр без запятых и иных знаков.

В3. В каких произведениях звучит тема жизни и смерти? Выпишите номера названий произведений в порядке возрастания.

1)«Иван – крестьянский сын»; 2)«Солдатская шинель»; 3)«Бородино»;
4)«Кавказский пленник»; 5)»Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»;
6) «Волк на псарне»; 7) «Спящая царевна»; 8) «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; 9) «Заколдованное место»; 10) «Хирургия»

В4. Найдите четвёртое лишнее и выпишите его.

Амфибрахий – анапест – антитеза - дактиль

В5. Назовите наиболее характерное средство художественной выразительности в четверостишии А.Плещеева:

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди,
И унесла зима заботы!..