юди, которые любят Фильм "Город Грехов" (Sin City)

(людей: 27, сообщений: 38) Люди, которые ненавидят Фильм "Город Грехов" (Sin City)

(людей: 15, сообщений: 15)

Я тоже люблю Фильм "Город Грехов" (Sin City) Я тоже ненавижу Фильм "Город Грехов" (Sin City)

04/06/05, На-голову-больная

О, да.. Такого трэша я не видела давно.. Зверски офигенный фильм. Видать, после "Детей шпионов" душа режиссера потребовала Прекрасного... Прекрасное явилось. И не исчезало два часа. В течение двух часов Прекрасное отрезало окружающим руки, ноги (перевязывая их резиновыми жгутами), метало китайско-японские звездочки-убийцы, жрало девушек, медленно рассказывало о способах убийства, хреначило направо и налево топором и стреляло себе в башку... "Гений чистой красоты".. Плюс где-то там приложил свою руку Тарантино, но где конкретно - уже в общем-то и неважно. Смотрите хорошие добрые фильмы, люди!!:))

06/06/05, FrauDroge

во блин! полностью поддерживаю предыдущего оратора! в течение фильма меня колбасило конкретно, я аж руками глаза закрывала, фффуууу какие сцены!! но как только прозвучал последний самовыстрел и стал зажигаться свет в зале я поняла что мне офигеть понравилось. во-первых, маньяк Элайджа Вуд - это блин, нечто! такой прикольно загруженный, в белых очках, я ржала. Дель Торо замечателен. Микки Рурк вне конкуренции! больше всех мне понравился. да они там все хороши! так ярко и здорово обрисован каждый персонаж! чувствуется что по комиксам снято. вот только у меня один вопрос: по ДЕЦКИМ комиксам??.. блииин.. детей и близко нельзя к таким вещам подпускать. это же жесть! пс. Тарантино снял сцену драки психа и громилы

07/06/05, maybe someday

Свеженький выстрел от Родригеса. Довольно громкий кстати. Мне фильм понравился несмотря на то, что я уж давно стала отходить в сторону от чисто жанрового кино. Ну, о красивой картинке и принципиально новом способе съемки не говорил только ленивый. Мило. Жестоко. Эстетично. Этими тремя словами можно было бы и ограничиться, но хочу возразить упавшим в обморок от некоторых кадров прямо в зале – либо ты любишь, ценишь и принимаешь эстетику черного юмора и жестокости доведенной до абсолюта, так, что она становится предметом искусства, предметом любования, либо тебе просто нечего делать на подобных фильмах, разве что травмировать нежную психику и провоцировать ночные кошмары. ПС А персонаж Элайджи Вуда – извращенец-людоед, владеющий боевыми искусствами – это ну просто новое слово в кинематографе =) И девочки, которые то ли продают себя, то ли просто любят бить морды. А если взглянуть шире, то фильм суть смешная деццкая сказка, как и комиксы, по которым он сделан.

12/06/05, Ревность

А мне читалось, что тарантино снял, как в машине торо с отрезанной башкой ехал. Ну не знаю. Сюжет просто ужасен. Такой херни я давненько не видала. Но худ идея с чёрно-белой плёнкой с яркими деталями - идея, не дающая мне заснуть, я до сих пор не могу отойти. Терь я всё вижу в этом свете, всё кажется неимоверно чётким и вечатляющим. Та же самая история, снятая как обычно, не прокатила бы. Терпеть не могу американские комиксы, всякое насилие, но эти детали вроде того, как главная проститутка (гейл, кажется) вытаскивала одними губами чёрную сигарету, глаза за стёклами очков маньяка-вуда, танцы альбы, лесбиянка-друг-громилы, красная кнопочка дистанционных взрывчиков способны спасти отвратильную атмосферу и блевотный сюжетец.

21/06/05, Дурашка

Мне понравился... наверное потому что я не искал глубокого смысла в этом фильме, а просто смотрел. Я понял такую вещь, что не всегда в фильме главное смысл, иногда все же важна задумка и общее производимое впечатление. Звездный состав актеров дал этому фильму многое. А вообще подходить к нему надо ни как к фильму, а как к мультфильму.

29/06/05, Frenzy

Лично мне фильм понравился... Конечно, некоторые моменты вызывали отвращение, некоторые даже смех)... Фильм одновременно и красивый и мерзкий)) И к тому же очень эффектный. Все то, что может случиться в этой, реальной жизни приувеличено в сотни раз. В общем тем, кто не любит романтику, всякие слезы и сопли рекомендую посмотреть.

10/07/05, Azazel

Фильм, смотря который совершенно не знаешь чего ждать в следующем кадре. Так-же я раньше не знал, что чёрно белый фильм может настолько зрелищно смотреться. Родригез рулит!

16/07/05, pretty in scarlet

Отличный фильм. Родригез восстановился у меня в глазах после позорный Детей шпионов или кактам фильм назывался. А Син сити несомненно шедевр. Родригез вписал свое имя в историю кинематографа именно этим фильмом. Каждый кадр можно рабирать на постеры. Город Грехов... КИНО - слово, в котором каждая буква должна быть большой. Также надо поставиить отдельный памятник актерам, снявшимся в фильме. Это ж надо так выкладываться за копейки. Я даже не могу сказать кто из них лучше сыграл. Все на высоком уровне. Неожидала неплохой игры от Алексис Бледел, Джессики Альбы (показала наконец-то что она не просто очередное красивое личико), Клайва Оуэна. Любимые герои: Нэнси и Хартиган, Джеки-бой и Дуйат. Наверно пойду еще раз посмотрю.

28/07/05, Locust

Sin City это шедевр. Я просто утверждаю факт, с этим невозможно спорить. Честно говоря не ожидал такого от Родригеса с Тарантиной в помошниках.. так воплотить принцип и передать стиль комиксов в кино еще никому наверное не удавалось.. И наверное трудно понять эту мрачную, полу-сумашедшую эстетику, этот бесконечный дождь тем, кто не играл скажем в "MAX PAIN 2", по фильму идет масса параллелей с игрой. Черно-белый фильм в котором цветом выделены только.. золотые волосы, голубые глаза, красные машина, кровать, кровь, желтое тело маньяка и насильника.. как и в комиксах все фантастически и ярко преувеличено, супер герои и супер злодеи, красивые женщины и уроды, черное и белое, никаких полутонов, по другому здесь и быть не может, такой жанр! Sin City - это безупречно стильный и красивый фильм, а не тупой боевик в жанре экшн, видимо те кто его ругали, этого не поняли..

02/08/05, Маzута

Я вообще не очень люблю подобные фильмы, но Sin Sity мне понравился. Хорошо сделан, по-настоящему стильный и приятный. Наверное, все дело в том, что создавали его профессионалы, а роли исполняли умелые люди. Мой любимый персонаж - Михо, вся такая безжалостная и постоянно выручающая горячая штучка:) Она превосходно олицетворяет весь Город Грехов. А история больше всего понравилась.. наверное, самая последняя, когда замочили копа. Или она не последняя? Не в этом суть, главное, понравилась:) Очень хорошо переплетаются сюжетные линии и красиво поставлены сцены схваток. Родригес постарался на славу, а Тарантино добавил свой узнаваемый стиль. Это, наверное, самая зрелищная картина этого года. Мои ожидания оправдались, хоть, я, как уже сказала, подобное кино не очень жалую

08/08/05, Olenenok

Basin City... Первые две буквы стерты временем... А может, не временем? Может, это сделано специально? Впрочем, это не имеет значения... Basin City превратился в Sin City. Город грехов. Город жестокости. Город возмездия. Адская бездна преступлений. Но в этом городе живет Любовь. Любовь с большой буквы. Снято шикарно. Черно- белая палитра... Бесконечный дождь... И лишь красные губы... Голубые глаза... Золотые волосы... Алая кровь... Но эти цвета не противоречат черному, они ему подыгрывают... Мне больше всего понравилась первая история. Девушка, 8 лет хранившая в сердце своего спасителя... 8 лет писавшая ему. Она не могла полюбить кого- то другого. Он был ее героем. Идеалом. Ангелом. Он спас ей жизнь. Дважды. Она была ему другом. Другом, который не бросил его. И не предал. Не выстрелил в спину. Она заменяла ему дочь. Дочь, которой у него никогда не было. Он пытался любить ее как дочь. Но хотел верить в это, хотел убедить себя, что любит ее как дочь... Она была любовью всей его жизни...

08/08/05, Olenenok

Три самостоятельные истории, тесно связанные друг с другом. Ожившие станицы комиксов. Вторая история тоже хороша. Девушка, подарившая свою любовь уроду- громиле не из- за его внешности, не из- за денег... Девушка, перевернувшая весь его мир. Голди... Она говорит, что ее зовут Голди. Утром он просыпается. Голди рядом, но... Грудь ее неподвижна. На щеках нет того румянца, луча жизни... Как? Кто мог войти сюда и остаться незамеченным? Или главный герой был мертвецки пьян и не услышал ее криков и зова о помощи? Это не имеет значения. У него была единственная любовь. Ее у него отняли. Он будет мстить. Проходить через круги ада, бесконечные убийства... Но он найдет виновного. И виновный за все заплатит. Кровь за кровь. Виновный внешне мало походит на маньяка- убийцу. Внешность типичного ботаника. Но он ловок. Изобретателен. Святой отец считает его ангелом. Что ж, заплатят оба. И маньяк, и покрывающий его святой отец. Расплата будет жестокой. Но иначе он не может. Коль рубить- так уж сплеча.

08/08/05, Olenenok

Рассказана первая история. Вторая. Третья. Кажется, что все. Конец. Но нет. Мы видим продолжение. Мы поочереди возвращаемся к первой истории. Ко второй. К третьей. "Город грехов" лично для меня самый сильный фильм в этом году. Наконец- то, придя в кино, я не разочаровалась. Зря я не слушала людей в Питере и Минске, которые настойчиво рекомендовали мне этот фильм... Ведь шикарный же. Особенно первая история... И эта мерзкая желтая тварь, явившаяся Хартигану... Тварь, несущая смерть. Пахнушая смертью... Этот DVD обязательно займет свое место в моей коллекции фильмов.

08/08/05, Olenenok

Третья история тоже ничего... Но мне она понравилась меньше остальных. Сцена с говорящей головой довольно сильная. Ты сам прекрасно знаешь, что тебя ждет. Рядом- труп полицейского, мертвого полицейского, голова которого продолжает говорить. Говорить, что ты не выкрутишься. Что не спрячешь тела. Внушает, что кончится бензин, что ты не доедешь до болота. А ведь голова- то не при чем. Ты сам говоришь себе это. И, зная всю сложность ситуации, пытаешься сам себя успокоить... Пытаешься заткнуть проклятую голову. В тебе борьба между двумя "Я"... Убить ли полицейского, который едет за тобой? Вдруг у него жена, много детей? И вдруг он не заметит труп в машине? Посмотрим. Предохранитель снят. "Я вижу, ваш друг мертвецки упился... У вас сзади повреждение... На первый раз прощаю..."

08/08/05, Olenenok

Особое очарование этому фильму придало еще и то, что на улице шел дождь... Я вышла из кинотеатра и ощущение атмосферы фильма не покидало меня. Даже сейчас за окном ливень, все серое и только зеленая трава выделяется на этом мрачном фоне... Погода соответствовала фильму. Милое совпадение.

10/08/05, Olenenok

"Ты ничего мне не сделаешь! Ты же знаешь, кто мой отец!" "Сила не приходит к нам благодаря пистолету. Сила рождается во лжи. Ложь может заставить весь этот огромный мир смотреть только на тебя. Как только ты сможешь убедить всех в том, чего на самом деле нет, то ты становишься главным." "- Они не разрешили мне дать показания. Я говорила полицейским, что ты спас мою жизнь, а они говорили, что я сошла с ума. И они запретили моим родителям пускать меня к тебе. Они обвиняют тебя в том, чего ты не делал, они придумали какую- то чушь! Они даже не разрешили мне пойти к врачу. Но я в целости и сохранности. Благодаря тебе. - Иногда это неважно. Как было на самом деле. Но ты ведь знаешь, как все было, правильно? И для меня это много значит." Иногда это неважно. Пусть делают то, что делают. Пусть обвиняют. Во всех смертных грехах. Но они вдвоем знают, как все было на самом деле. А остальное неважно. Совсем неважно. Правду в сердце не исправишь. Не зачеркнешь. Не перепишешь. Не подделаешь.

10/08/05, DEINER

Сделан этот фильм просто невероятно!!!Стильно, красиво, жестоко!!!В этом отношении Родригес действительно молодец!!! Но вот если бы к этому всему прибавить нормальный, хороший сюжет, а не это г... , то фильм был бы по-любе чуть ли не лучшим в мире!!!

12/08/05, Olenenok

Все- таки нужно будет пересмотреть еще раз. Как раз тот случай, когда фильм лучше смотреть на большом экране... Сильная вещь. Снято потрясающе. Дух комиксов передан колоссально. Что и говорить, теперь, снимая фильмы по комиксам, создатели будут равняться на "Sin City"...

13/08/05, Olenenok

Родригез просто молодец. Фильм великолепный, замечательный саундтрек (большинство тем для которого было написано Родригезом). Интересно, реально ли будет у нас найти саундтрек к фильму... Очень понравилась Main Title (Robert Rodriguez- "Sin City")... Шикарная вещь. И этот ночной город... Просто блеск.

01/09/05, Olenenok

Красиво. Жестоко. Сильно. Стильно. Чарующе. Мир беззакония. Безнравственности. Насилия. Жестокий мир, где есть место Любви. Жестокость во имя любви. Насилие во имя любви. Да, там все именно так. Любовь берегут. Спасают. Обретают. В жестокой борьбе. В Городе Грехов можно найти все. Что там, за поворотом?

01/09/05, Olenenok

Может, я сейчас скажу ужасную вещь, за которую меня сочтут монстром, но такого уж прям колоссального насилия я в этом фильме не вижу. Его немного больше, чем в стандартном боевике, только и всего. Очень нравится прием, когда у героев фильма выделяются глаза... У девушки на крыше... "Меня привели сюда твои глаза..."- и в них тотчас же вспыхивает зеленый огонек... Все- таки на выходных схожу на него в кино во второй раз... DVD- это само собой, но на большом экране совсем по- другому смотрится...

02/09/05, Василизм

ну, Тарантино там не пришей к афце рукав, говорят просто забежал к Родригесу пивка попить и спьяну попал в титры, пьяная скотина.. а скорее всего пиаришки подсказали туды его вписать для пополнения буджету.. А кинчик просто крик! Столько вкусных мелочей. Робику вымпел!

02/09/05, Wer

Потому что его снял Родригес, а один эпизод Тарантино, потому что в нем нет смысла, на который собственно никто не претендовал, а есть картинка полностью повторяющая комикс: чернобелая, с клевыми акцентами. супер-супер!

23/10/05, Jake

Мне фильм понравился. Один из самых сильных и жестких фильмов, что я видел в своей жизни и даже самый... Действительно, насилия там хватает. Фактически к такому будущему мы идем. То есть Городом Грехов рискуют стать и Москва, и Нью-Йорк, и много других городов. ТО Правая тапочка: фильм этот снял не кто-то, а Роберт Родригес!!! И подключился к этому не кто-то, а Квентин Тарантино!!!

25/12/05, Хьюман

Процитирую одного критика из киножурнала "Я сразу влюбился в этот город". Так и было со мной. Когда я увидел первй кадр (женщина в красном выходит на лоджию), я понял, что фильм оставит о себе хорошее впечатление. Так и было. Эффектный, пафосный, гротескный. Под шаблон этого города подойдет любой современный мегаполис. Идеальная жестокость, фатализм, повторение и реверсивность событий делают фильм оригинальным, мрачным и определяет его к высокой планке кинематографа. Наверное, один из немногих удачных проектов К. Тарантино. Честно говоря, остальные я недооценил.

01/03/06, я и мой прекрасный кот

Очень-очень красивый фильм. все женщины просто потрясающие. актеры великолепны, в особенности Э.Вуд. Весь фильм просидела чуть ли ни с открытым от удовольствия ртом.

22/06/06, Everydikka

Самая лучшая экранизация комиксов за все существование кинематографа - какая эстетика, какие планы, какие актеры! Фильм шедевр. Те кто пытается найти глубокий смысл в фильме забывают, что это экранизация комикса, а не философской притчи!

19/10/06, Sibilla Vain

Похоть, жестокость, зверство изображены здесь в грандиозных масштабах и преподаны в необычной форме, что порождает крайне неоднозначные чувства: отвращение? восхищение?.. Красота и уродство, ненависть и любовь, месть и прощение, равнодушие и нежная, почти отеческая забота – всё это удивительным образом перемешивается в этом странном коктейле. уникальность этого фильма именно в его необыкновенной целостности – все эти маленькие истории жизни жителей Города Грехов представляют собой одну Единую Историю, в которой наглядно отразились все проблемы современного общества.

23/10/06, Sinilga

Визуально всё просто потрясающе! Белая кровь, красное небо... Прелесть! Действительно, именно так надо экранизировать комиксы! Порадовали актеры, ну, почти все. Родригез всё-таки знает свое дело! Хьюман советовал лицезреть. На самом деле дейсвительно необычный, такого плана тягомотные и жестокие фильмы неодобряю, но со скидкой на необычных съемки покатило! Более абстрактные в своём жанре наверно только "Догвилль" и "Куб". Несказать что сюжет такой уж непредсказуймый. Все настолько крутые, что смехотворно. Улыбнула та самая звёздочка-свастика в заднице потенциального покойника копа. Ну и в тубзике его классно застирали, удивительно что тогда он нераспрощался с сигаретой. Из-за шума верталётной вертушки герой нерасслышал слова "КОП!", а не "СТОП!" просто невероятный поворот событий, непонимаю только что ей препятствовало сказать об этом преждевременно. А девочки просто MEGASEXY! Если бы меня такая орестовала, непротив бы посидеть в её компании даже голым с пристёгнутыми наручниками к спинке стула. Расстреливая копов с крыш домов они выглядели такими очаровательными! В городе грехов убили пожалуй единственного свещенника, хоть и стукача, но можно было грохнуть за приделами церкви!

08/04/09, SHOK

"Старик умирает, девочка остаётся жить. Справедливый обмен" Фильм конечно тяжёлый. чувствуется рука Тарантино и Родригеса... Те, кто не понимают... присмотритесь... фильм о нас с вами. это наш мир, только чуть выпячены и гипертрофированы негативныен черты... если этот фильм жесток, то не потому ли что мы сами далеко не ангелы и на тысячу преступников, убийц, маньяков у нас всего 1 героой?

01/01/10, гоген

Это за пределами Добра и Зла, рядом с «Криминальным чтивом» Квентина Тарантино, «Пролетая над гнездом кукушки» Милоша Формана.

02/06/10, СпрингНайф

Как известно, глядя на стакан, где воды налито до середины, пессимист скажет, что стакан наполовину пуст (и будет прав), оптимист скажет, что стакан наполовину полон (и тоже будет прав). То же самое про фильм "Город грехов" - он успешно выполняет роль лакмусовой бумажки, с помощью которой можно тестировать людей. Склонные видеть во всём кровь, насилие, садизм, разврат и т.п. больше ничего другого в фильме не разглядят и не прочувствуют. Разного рода лицемеры и ханжи тут же заголосят: "Да как же такое можно показывать?!!". И, напротив, люди, способные отделить зёрна от плевел, даже в таком "дешёвом и грязном дерьме" обнаруживают что-то светлое, непорочное, притягивающее, завораживающее. Для меня этот фильм стал своего рода откровением - сначала резко его осудив, но затем на 100% поменяв своё мнение, я с удивлением обнаружил в себе способность по-новому оценивать окружающую действительность и многие вещи в ней.

02/06/10, СпрингНайф

Очень понравилась игра актёров. Раньше я никогда не понимал все эти восторги вокруг Брюса Уилиса, но после «Города грехов» я его прямо зауважал. Джесика Альба всегда была на высоте, и здесь тоже не подкачала. Честно говоря, я не являюсь заядлым киноманом, и многих актёров из этого фильма вообще увидел впервые. Например, Британи Мёрфи — как здорово на её забавной мордашке за считанные секунды проходит весь спектр чувств и эмоций! Такая мимика, такое «живое» лицо! Это можно пересматривать бесконечно! «Сходи к психиатру, Джеки-бой! Сходи! Он тебе очень, очень нужен»! Класс! А сцена в кабаке, куда Хартиган приходит в поисках Нэнси? Про красивую «картинку» уже много сказали и до меня, но всё же.... Это один из самых любимых моих эпизодов — когда встревоженный Уилис медленно поворачивает голову, а на заднем плане изящно изгибается в танце восхитительное тело Джесики. Это потрясающе красиво.

12/06/10, СпрингНайф

И ещё один момент, который может показаться парадоксальным до безумия. Этот фильм - добрый. Я бы даже сказал, что это "красивая сказка". Да, именно так. Фильм, в котором столько крови и насилия, всё-таки демонстрирует, что добро однозначно побеждает зло. Ведь там любой положительный герой (или который преподносится как положительный) непременно наказывает злодеев. Пусть даже часто ценой собственной жизни. В свете реальности это выглядит сказкой, утопией. Ну разве можем мы представить, что в реальной жизни кто-то раскрошит морду избалованному сынку большого чиновника? Или сунет в унитаз башку ублюдка, который ведёт себя по-хамски и бъёт нормальных женщин? Если только раз в сто лет....

23/06/10, Redd5433

"Старик умирает. Девочка остается жить." За насилием кроется философия. Фильм только хочет показать нам наш мир и чувства в более грубой оболочке. Насилие я не одобряю, но фильм сам очень хороший, и моментами грустный. Как можно не любить детектива, который хотел во что бы то ни стало спасти жизнь девочки от маньяка сына-сенатора и свершить правосудие. А Марв? Он мстил за свою любовь, за Голди. За ту, которая его полюбила, а не испугалась."Я всегда любил тебя. — Всегда и никогда." Тоже слова такие проникновенные. Красная колонка, может вам стоит смотреть "Город Грехов" сквозь пелену крови?

05/11/10, Мёртвый Рыцарь

Отличный фильм! Снят очень интересно-в чёрно-белом варианте, но назвать его старым нельзя! Очень классно и впечатляюще, правда есть там свои проколы, но это ерунда! Жалко что второй части не будет...(по моему)

17/02/14, My Fucking Blasphemy

Шикарный фильм. Я его с удовольствием пересматриваю. Переплетение прекрасного и безобразного во всей красе. Жестокие убийства, офигенные бои, противостояние, психологический подтекст и размышления героев мне очень понравились. Необычным показалось то, что в начале фильма появляется один герой, который обманул и убил блондинку в красном платье. Он смотрел на нее и размышлял о том, что она испугана, значит, можно втереться в доверие. Больше он не появлялся в фильме. В конце мы видим его в лифте, где он предлагает молодой наивной проститутке прикурить. Он, на мой взгляд, отличается от других трех героев тем, сто он - настоящий маньяк. И, кажется, в конце фильма его показали затем, что Тарантино хотел показать, что он, скорее всего, будет убивать. В отличие от трех других героев.